

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **стр.** |
| **1** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цели и задачи основной образовательной программы ДОУ | 4 |
| 1.3 | Принципы и подходы в организации образовательного процесса | 5 |
| 1.4 | Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей | 6 |
| 1.5 | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей | 6 |
| 1.6. | Планируемые результаты освоения программы в группе | 9 |
| 1.7 | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 11 |
| 1.7.1 | Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации образовательной программы | 11 |
| 1.7.2 | Региональный компонент | 11 |
| 1.8 | Индивидуальный образовательный маршрут | 11 |
| 1.9 | Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)* | 15 |
| **2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1 | Учебный план реализации ООП в группе | 16 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях | 17 |
| 2.2 | Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе | 24 |
| 2.3 | Взаимодействие с семьей | 54 |
| 2.4 | Планирование работы с детьми в группе | 55 |
| 2.4.1 | Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность) | 55 |
| 2.4.2 | Примерное годовое планирование | 61 |
| 2.5 | Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками | 95 |
| 2.6 | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | 99 |
| 2.6.1 | Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации образовательной программы | 99 |
| **3.** | **Организационный раздел** |  |
| 3.1. | Оформление предметно-пространственной среды | 101 |
| 3.2 | Режим дня, структура НОД (расписание, двигательный режим, схема закаливания детей) | 102 |
| 3.3 | Перечень методических пособий (для реализации основной части и части ДОУ) | 105 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей группы младшего возраста № 11 разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ ДС № 21 г. Буденновска,на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, в соответствии с введением в действие ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа по развитию детей группы младшего возраста №11 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

**Используются парциальные программы:**

Детский сад работает по примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство» Т.И.Бабаевой, парциальным программам «Развивающая педагогика оздоровления» Кудрявцева В.Т., «Игры, которые лечат» А.С.Галанова, направленных на реализацию приоритетного направления ДОУ; программе «Растим патриотов России» Р.М.Литвиновой, В.А.Зеленской, направленной на реализацию регионального компонента, «Программа «Светофор»Т.И. Даниловой, направленной на обучение детей дошкольного возраста ПДД,«Безопасность»Н.Н.Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, направленной на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице, «Цветные ладошки» И.А.Лыковой, направленной на формирование у детей и дошкольного воз­раста эстетического отношения и ху­дожественно-творческих способнос­тей в изобразительной деятельности , «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, направленной на формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

**Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

* Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
* приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Обутверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года№26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству,содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
* Устав учреждения.

**1.2 Цели и задачи основной образовательной программы**

**Целью Программы является:**

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:** (п.1.6 ФГОС)

● охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

● обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

● обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

● создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

● объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

● формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

● обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

● формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

● обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

● определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

**Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы необходимо отметить, что средствами рабочей программы второй младшей группы осуществляется решение следующих задач:**

* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всемвоспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* исключение умственных и физических перегрузок в содержании образования детей младшеговозраста, отсутствие давления предметного обучения.
* обеспеченность системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детеймладшего дошкольного возраста и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция вцелях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и потребностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (долее – образовательные области):

-социально-коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

-физическое развитие.

В Программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
* возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах еёреализации
  1. **Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (п.1.4.):
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.
* обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы рабочей Программы:**

* соответствует принципу развивающего образования;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решатьпоставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процессаобразования детей раннего возраста;
* строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельностивзрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках регламентированной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.
  1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

*Содержание* психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно-эстетическое развитие,
* физическое развитие.

Основными участниками реализации программы являются: дети младшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В Программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей:

*В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:*

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- изобразительная(рисования, лепки, аппликации);

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

**1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**

**Младший дошкольный возраст (3—4 года) (Из примерной программы «Детство» Т.И. Бабаевой)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить.

Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

**Индивидуальные особенности воспитанников**

**Комплектование второй младшей группы**

Воспитанники группы активны, легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, эмоционально отзывчивы. У них развиты двигательные, игровые сенсорные навыки, однако отличается недостаточный словарный запас.

У детей группы на стадии формирования навыки культуры поведения за столом, пользования столовыми приборами, салфетками. Основная масса детей умеют правильно мыть руки и вытирать насухо.

В коллективных играх дети умеют соблюдать элементарные правила и нормы поведения.

У многих детей проявляется интерес к музыке, пению, танцам.

Дети проявляют большой интерес к рассматриванию детских книг и иллюстраций.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров)**

**Целевые ориентиры** не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

**Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:**

● ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

● ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

● ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

● ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми Программы «Детство»**

**Вторая младшая группа (3- 4 года)**

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, втворчестве. Принимает цель, виграх, в предметной ихудожественной деятельностипо показу и побуждениювзрослых ребенок доводитначатую работу доопределенного результата.Понимает, что вещи, предметысделаны людьми и требуютбережного обращения с ними.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражаяпримеру взрослых, стараетсяутешить обиженного, угостить,обрадовать, помочь. Начинает вмимике и жестах различатьэмоциональные состояниялюдей, веселую и грустнуюмузыку, веселое и грустноенастроение сверстников,взрослых, эмоциональнооткликается на содержаниепрочитанного, сопереживаетгероям.

- Охотно включается всовместную деятельность совзрослым, подражает егодействиям, отвечает на вопросывзрослого и комментирует егодействия в процессе совместнойигры, выполнения режимныхмоментов.Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействиюв игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.

- Владеет игровыми действиямис игрушками и предметами-заместителями, разворачиваетигровой сюжет из несколькихэпизодов, приобрел первичныеумения ролевого поведения.Способен предложитьсобственный замысел ивоплотить его в игре, рисунке,постройке.

- Значительно увеличивается запас слов, совершенствуетсяграмматический строй речи,ребенок пользуется не толькопростыми, но и сложнымипредложениями.

- Сформированасоответствующая возрастукоординация движений.Ребенок проявляетположительное отношение кразнообразным физическимупражнениям, стремится ксамостоятельности вдвигательной деятельности,избирателен по отношению кнекоторым двигательнымдействиям и подвижным играм

- Владеет элементарнойкультурой поведения во времяеды за столом, навыкамисамообслуживания: умывания,одевания. Правильнопользуется предметами личнойгигиены (полотенцем, носовымплатком, расческой)

- Проявляет интерес к миру,потребность в познавательном общении со взрослыми, задаетвопросы о людях, их действиях,о животных, предметахближайшего окружения.Проявляет стремление кнаблюдению, сравнению,обследованию свойств икачеств предметов,использованию сенсорныхэталонов (круг, квадрат,треугольник), к простейшемуэкспериментированию спредметами и материалами. Всовместной с педагогомпознавательной деятельностипереживает чувство удивления,радости познания мира.

Знает свои имя, фамилию, пол,возраст. Осознает своиотдельные умения и действия,которые самостоятельноосвоены («Я умею строитьдом», «Я умею сам застегиватькуртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, вкоторой живет, детский сад,группу, своих воспитателей,няню. Знает членов своей семьии ближайших родственников.Разговаривает со взрослым очленах своей семьи, отвечая навопросы при рассматриваниисемейного альбома илифотографий.Называет хорошо знакомыхживотных и растенияближайшего окружения, ихдействия, яркие признакивнешнего вида.

- Способен не только объединятьпредметы по внешнемусходству (форма, цвет,величина), но и усваиватьобщепринятые представления огруппах предметов (одежда,посуда, игрушки). Участвует вэлементарнойисследовательскойдеятельности по изучениюкачеств и свойств объектовнеживой природы, в посильнойдеятельности по уходу зарастениями и животнымиуголка природы.

- Освоил некоторые нормы иправила поведения, связанные сопределенными разрешениямии запретами («можно»,«нужно», «нельзя»), можетувидеть несоответствиеповедения другого ребенканормам и правилам поведения.Испытывает удовлетворение отодобрения правильныхдействий взрослыми.Внимательно вслушивается вречь и указания взрослого,принимает образец. Следуявопросам взрослого,рассматривает предметы,игрушки, иллюстрации,слушает комментарии ипояснения взрослого.

**1.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**1.7.1.** Приоритетное направление деятельности МДОУ ДС №21 по реализации образовательной программы

Приоритетным направлением деятельности ДОУ в рамках настоящей Программы является **физическое развитие** воспитанников.

В группе младшего возраста реализация приоритетного направления осуществляется через создание обогащенной предметно-развивающей среды по физическому развитию детей; проводятся психо-профилактические занятия по программе «Солнышко» Т.П. Трясорукова (проводит воспитатель или педагог-психолог).

1.7.2. Региональный компонент

Реализация регионального компонента в группе младшего возраста осуществляется через занятия познавательного характера (социальный, природный мир)

**Планируемые результаты**

**Возраст 3 - 4 года**

Знает членов своей семьи, узнаёт их по фотографиям.

в игре передаёт семейные отношения заботы друг о друге.

Проявляет внимательное отношение к людям.

Знает профессии людей, которые трудятся в детском саду.

Знает название города, где живёт.

Проявляет интерес к народным игрушкам и праздникам.

Знает диких и домашних животных нашего края.

Узнаёт и называет птиц, прилетающих на участок.

**1.8. Индивидуальные образовательные маршруты**

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

- для детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования;

- для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов:

Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

- принцип опоры на обучаемость ребенка,

-принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития. Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

- принцип соблюдения интересов ребенка;

принцип тесного взаимодействия и согласованности работы «команды» специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы. Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную образовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

Условия реализации индивидуального маршрута (учебного плана) должны соответствовать условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, установленными ФГОС.

**Индивидуальные траектории развития дошкольников**

**Социально-коммуникативное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дошкольный  3-8 лет | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; Развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. | Коммуникативная деятельность. Восприятие художественной литературы. Музыкальная деятельность, Игровая деятельность. | Общение со взрослыми и сверстниками, Различные виды игр, Чтение художественной литературы. Прослушивание музыкальных произведений |

**Познавательное развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дошкольный 3-8 лет | Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; Формирование познавательных действий, становление сознания; Развитие воображения и творческой активности; Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира | Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литературы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Двигательная, познавательно- исследовательская, Самообслуживание и бытовой труд, Конструирование | Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественныхпроизведений и иллюстраций Проведение исследований и экспериментов; Организация Конструирования (технического и художествен- ного); Прослушивание музыкальных произведений, анализ, пение, игра на музыкальных инструментах |

**Речевое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дошкольный 3-8 лет | Владение речью как средством общения и культуры; Обогащение активного словаря; Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; Развитие речевого творчества; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литераторы, Музыкальная деятельность, Игровая деятельность, Самообслуживание и бытовой труд, | Чтение художественной литературы всех жанров; пересказ; составление рассказа, инсценировки, организация всех видов игр, общение со сверстниками и взрослыми, исполнение песен, проведение экспериментирования, наблюдения, организация бытового труда |

**Художественно-эстетическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дошкольный 3-8 лет | Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; Становление эстетическогоотношения к окружающему миру; Формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.) | Коммуникативная деятельность, Восприятие художественной литераторы, Музыкальная деятельность, Игроваядеятельность, Двигательная, Познавательно- исследовательская | Чтение всех видов литературного жанра; анализ художественных произведений и иллюстраций Проведение исследований иэкспериментов; организация конструирования (техническо го и художественного); Прослушивание музыкальных произведений анализ, пение, игра на музыкальных инструментах |

**Физическое развитие**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дошкольный 3-8 лет | Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, Овладение подвижными играми с правилами; Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). | Двигательная деятельность; Коммуникативная; Игровая; Познавательно- исследовательская Музыкальная | Все вида подвижных игр, ритмические движения под музыку, беседы и здоровом образе жизни, организация занятий с элементами разных видов спорта |

**1.9. Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)***

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится мною в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Я использую пособие Н.В.Верещигиной «Диагностика педагогического процесса с детьми (с 3 до 4 лет) второй младшей группы». Результаты педагогической диагностики использую исключительно для решения образовательных задач.

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

**Основная цель педагогической диагностики** - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует *преимущественно малоформализованные диагностические методы:*

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

* анализ продуктов детской деятельности;
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

* деятельностных умений ребенка;
* интересов, предпочтений, склонностей ребенка;
* личностных особенностей ребенка;
* поведенческих проявлений ребенка;
* особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;
* особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Базисный учебный план МДОУ ДС №21**

**по программе «Детство» (на неделю)**

**Вторая младшая группа**

**на 2018 -2019 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | Виды организованной образовательной деятельности в соответствии с особенностями реализуемой программы | Образовательные ситуации в соответствии с особенностями реализуемой программы | Объем организованной совместной деятельности (учебно-игровых занятий) |
| Младшая группа |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность | Развитие речи | 0,5 |
| Обучение грамоте | - |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность | Математическое и сенсорное развитие | 1 |
| Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование | 0,5 |
| «Ребенок знакомится с малой Родиной - родным городом» | Региональный компонент | - |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Социально – коммуникативная деятельность, игровая деятельность | Познание предметного и социального мира, приобщение к труду, освоение безопасного поведения | 0,5 |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная деятельность и конструирование | Мир искусства и продуктивная деятельность: |  |
| Рисование | 0,5 |
| Аппликация | 0,5 |
| Лепка | 0,5 |
| Конструирование | 0,5 |
| Ручной труд | - |
| Чтение худ.литературы | - |
| Музыкальная деятельность | Мир музыки | 2 |
| **Физическое развитие, здоровье** | Двигательная деятельность | Физическое развитие | 3 |
|  |  |
| Приоритетное направление | 0,5 |
| Итого | | | 10 |

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе*.*

*(извлечение из ФГОС ДО)*

**Содержание психолого-педагогической работы:**

**Развитие игровой деятельности**

**3 – 4 года:**

**Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе:

элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

**Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убегал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

**Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

**Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

***Игры с песком и снегом***. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

***Игры с водой и мыльной пеной***. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

***Игры с бумагой***. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

***Игры с тенью***. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиков и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

**Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ:**

***Эмоции***. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных

состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке,побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

***Взаимоотношения***. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, вкоторых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также оживотных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия:обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давайкормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовностьотвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложенияпедагога.

***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками***. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении(здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права наигрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другудоброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

***Семья***. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, орадостных семейных событиях.

**Трудовая деятельность**

***Труд взрослых***. Первоначальные представления о том, что предметы делаютсялюдьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игриз разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья)для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно совзрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде.В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений охозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиямимытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

**Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:**

***Самообслуживание***. Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдениюпорядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, бытьопрятным).

**Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.**

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения сигрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: неразговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы,не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой насверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: неподходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешениястарших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителейне покидать участок детского сада.

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает

* развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
* формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;
* формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
* о малой родине и Отечестве,
* представлений о социокультурных ценностях нашего народа,
* об отечественных традициях и праздниках,
* о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*(извлечение из ФГОС ДО)*

***Ребенок открывает мир природы***

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце,небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни.Элементарное понимание, что животные живые.Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

***Формирование первичных представлений о себе, других людях***

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослыхв жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоениеумения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разноговозраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, ихпомощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чемможно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половойпринадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом,квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

**Исследования и эксперименты**

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»),эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практическидействовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либообраза, изменять полученное.Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же,больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру,ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшомпространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам(все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же),увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

**Математическое развитие.**

Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий,фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет.Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и названиенекоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования сиспользованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупываниеладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженнымипризнаками сходства, овладение группировкой по заданному предметному образцу и послову (по цвету, форме, размеру, материалу).

**Речевое развитие**

Речевое развитие включает

* владение речью как средством общения и культуры;
* обогащение активного словаря;
* развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
* развитие речевого творчества;
* развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
* знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
* формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*(извлечение из ФГОС ДО)*

***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимыхигрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях вигровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженныеэмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формыобращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

***Развитие связной, грамматически правильной диалогической имонологической речи***

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это?Как его зовут? (и т. п.)).Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказыватьхорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительныев роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе;использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

***Обогащение активного словаря*** Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, ихназначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиеническихпроцессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться,аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойствпредметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов(глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель,овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать —«а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж»,мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»).Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематическогослуха, моторики речевого аппарата;

***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания ихслушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмыиз стихов, песенок, игр с пальчиками.

***Чтение художественной литературы***

***Расширение читательских интересов детей***

Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературныхпроизведений, стремление к повторной встрече с книгой.

***Восприятие литературного текста***

Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, неотвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого,активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержанияпроизведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее яркихпоступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявлениеинтереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как наоснове иллюстраций, так и на основе авторского слова.

***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях ииграх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

**Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает

* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
* становление эстетического отношения к окружающему миру;
* формирование элементарных представлений о видах искусства;
* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

(извлечение из ФГОС ДО)

**Конструктивная и изобразительная деятельность**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта,одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать вниманиена разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глинянымиигрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптуроймалых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах,картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления,называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться нанекоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передаватьсобственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детейсвоих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрываниенародных игрушек, нарядных предметов.

**Музыкальная деятельность**.

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко —тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности(медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру(веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессеманипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушатьмузыку.

**Физическое развитие**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

* двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

(извлечение из ФГОС ДО)

Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес кфизическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые,быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействоватьразвитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других:начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп;самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, всоответствии с указаниями воспитателя.

**Здоровье**

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание,навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению исохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающихздоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

**2.2.Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе**

Воспитательно-образовательный процесс состоит из:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной и др. );

- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;

- самостоятельной деятельности; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст | | Регламентируемая | | Нерегламентированная деятельность, час | | |
| детей | | деятельность (НОД) | | совместная | самостоятельная | |
|  |  |  |  | деятельность | деятельность | |
| 3-4 | года | 2 | по 15 мин | 7-7,5 | 3-4 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Формы организации образовательной деятельности:**

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Образовательная деятельность строится с учётом современных требований к организации образовательного процесса:

- организация образовательной деятельности без принуждения;

- ненасильственные формы организации;

- присутствие субъективных отношений педагога и детей (сотрудничество, партнерство);

- игровая цель или другая интересная детям;

- преобладание диалога воспитателя с детьми;

- предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования, деятельности;

- более свободная структура образовательной деятельности;

- приемы развивающего обучения.

-обучение в зоне ближайшего развития; -поощрение самостоятельности, инициативы детей.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. № 26.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут.

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

**проводится ежедневно во всех возрастных группах**

- Утренняя гимнастика

- Комплексы закаливающих процедур

- Гигиенические процедуры

- Ситуативные беседы при проведении режимных моментов

- Чтение художественной литературы

- Прогулки

**Самостоятельная деятельность детей – ежедневно**

- Игра

- Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития

Формы работы по образовательным областям

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,

- сюжетные,

- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

**Формы работы с детьми по ФГОС дошкольного образования, соответствующие условно каждому виду деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание направления**  **(виды деятельности: НОД + режимные моменты)** | **Формы работы с детьми** |
| Социально-коммуникативное развитие | **Непосредственно образовательная деятельность «Социальный мир»** Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательныхобластей:*познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в*   *природе и помещении);*   * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение. Учебная тренировка.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН.  Встреча с интересными людьми  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта;  наблюдения, знакомство с профессиями  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); просмотр презентаций; реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Познавательное развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(Формирование элементарных математических представлений, природный мир во всех возрастных группах, региональный компонент в старших и подготовительных группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Игры с правилами, сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц.  Наблюдение; экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; игры с правилами; дидактическое упражнение; просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг; ведение календарей.  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; разучивание, драматизация.  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями, выращивание рассады.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; просмотр презентаций; реализация проектов; любование; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты», тематические выставки; «Гора самоцветов»; праздники, развлечения, посещение выставок; экспериментирование.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта, создание коллекций, строительные игры.    Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; фоновая музыка; театрализация, хороводные игры; тематические праздники.    Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта, закаливание, физминутки, пальчиковые игры. |
| **Речевое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(развитие речи во всех возрастных группах;  подготовка к обучению грамоте в старших и подготовительных к школе группах, чтение художественной литературы в подготовительных к школе группах). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей:*познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Сюжетно-ролевая игра, игры с сюжетными игрушками; дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, пальчиковые игры, физминутки, игра-драматизация.  Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика.  Экспериментирование, беседа, экскурсии; решение проблемных ситуаций; коллекционирование; моделирование; реализация проектов; дидактическое упражнение; викторины и КВН. Встреча с интересными людьми  Чтение; обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение;  Культурно-гигиенические навыки; совместные действия; дежурство; поручения; реализация проекта; наблюдения, знакомство с профессиями  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов; рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур; «Полочка красоты».  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования, сюжетные игры, игры с правилами, игры народов Севера, русские народные игры, малоподвижные игры; реализация проекта. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(музыкальная, изобразительная, чтение художественной литературы в подготовительной к школе группе). Проходит через режимные моменты с интеграцией образовательных областей: *социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.*  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;*      * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная;* * *Двигательная.* | Дидактические, настольно-печатные игры, игровое упражнение, сюжетные, хороводные игры, игра-драматизация, пальчиковые игры, игровое упражнение.  Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, театрализация, беседы и встречи с интересными людьми, викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов, потешек; составление рассказов из личного опыта и по картине.  Экскурсии (библиотека, музей), решение проблемных ситуаций, экспериментирование (с красками), коллекционирование, реализация проектов, просмотр презентаций и видео роликов; викторины и КВН; встреча с интересными людьми; мини-музей; создание альбомов, панно; полочка умных книг, рассматривание репродукций, иллюстраций, скульптур, предметов народного промысла  Чтение, обсуждение, разучивание, рассматривание иллюстраций, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание; слушание грамзаписи; разучивание, драматизация, просмотр театра; развлечение.  Подготовка рабочего места к НОД, дежурства, поручения  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проекта, «Полочка красоты», создание выставок детского творчества.  Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (изготовление поделок из бумаги, природного и бросового материала; фризов, коллажей); реализация проекта.  Слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры; игра на музыкальных инструментах; театрализация, хороводные игры.  Русские народные игры, игры народов Севера с использованием закличек, потешек, песенок; ритмическая гимнастика, танцевальные этюды. |
| **Физическое развитие** | **Непосредственно образовательная деятельность**(физическая культура**), в режиме** **дня** утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки на занятиях, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры  **Виды деятельности:**   * *Игровая;* * *Коммуникативная;* * *Познавательно-исследовательская;* * *Восприятие художественной литературы;* * *Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в природе и помещении);* * *Изобразительная;* * *Конструирование;* * *Музыкальная* * *Двигательная.* | Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры.  Составление и отгадывание загадок, игры с правилами, заучивание потешек, считалок  Реализация проектов, рассматривание иллюстраций  Чтение, обсуждение, разучивание, беседы о писателях, поэтах, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание драматизация, просмотр театра  Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки  Исполнение, импровизация, экспериментирование,  ритмическая гимнастика, музыкальные игры  Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. |

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая**  **(индивидуально-**  **коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей.  Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Первая половина дня** | **Вторая половина дня** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  Оценка эмоционального настроение группы с последующей коррекцией плана работы  Формирование навыков культуры еды  Этика быта, трудовые поручения  Формирование навыков культуры общения Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры | Индивидуальная работа Эстетика быта  Трудовые поручения  Игры с ряжением  Работа в книжном уголке Общение младших и старших детей  Сюжетно – ролевые игры |
| **Познавательное развитие** | Игры-занятия  Дидактические игры Наблюдения  Беседы  Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. | Игры  Досуги  Индивидуальная работа |
| **Речевое развитие** | Игры- занятия  Чтение  Дидактические игры  Беседы  Ситуации общения | Игры  Чтение  Беседы  Инсценирование |
| **Художественно- эстетическое развитие** | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  Эстетика быта  Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-художественные досуги  Индивидуальная работа |
| **Физическое развитие** | Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях НОД по физкультуре  Прогулка в двигательной активности | Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  Физкультурные досуги, игры и развлечения  Самостоятельная двигательная деятельность  Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка)

**Дошкольный возраст (3-8 лет)**

**Игровая,** включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

**Коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

**Познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

**Восприятие художественной литературы и фольклора**,

**Самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице),

**Конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

**Изобразительная** (рисование, лепка, аппликация)

**Музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

**Двигательная** (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Направления развития и образования | | | | | | | | Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей | | | | | | | | | | | | | | |  |
|  | | детей (далее-Образовательные области) | | | | | | | | Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитангатков | | | | | | | Для детей от 2 до 3 лет | | | Для детей от 3 до 8 лет | | | | |  |
| 1 | | Социалъно- | | | | | | | | Коммугапсативная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | коммуникативное развитие. | | | | | | | | - решение ситуаций, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - утренний прием детей, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | индивидуальные и подгрупповые беседы, | 1 раз в месяц | | | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -Игры-диалоги; | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -Чтение художественных произведений; | 1 раз в неделю | | | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -наблюдения; | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -рассматривание; | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -экскурсия; | - | | | | | | | | | 1 раз в месяц | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -проектная деятельность. | - | | | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | Игровая деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - формирование навыков культуры еды, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - игры-занятия: | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - ласковая минутка. | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - решение ситуаций, | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | | | | | | | |  |  | | | | | | |  | | | | | | | |
| - формирование навыков культурыповедения. | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
| - этика быта, трудовые поручения, | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
| - Дни полезных дел, | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | |
|  | | | | - сюжетно-ролевые игры | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
| - Дидактические игры | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | |  | | | | - дни именинников. | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | |
|  | |  | | | | предметная деятельность и игры  с составными и динамическими игрушками; | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | - утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые беседы, | | | | | | | ежедневно | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | | | |  | | - оценка эмоционального  настроения группы с последующей коррекцией плана работы, | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - формирование навыков  культуры еды, | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | -игры-занятия" - | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - ласковая минутка. | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - решение ситуаций, | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - формирование навыков  культуры поведения. | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - этика быта, трудовые поручения, | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - сюжетно-ролевые игры | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - Дидактические игры | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | - дни именинников. | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | |  | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | - трудовые поручения | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | - дидактические игры | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -самообслуживание | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -дежурства | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -хозяйственно-бытовой труд | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -ручной труд | | | | - | | | | | | | 1 раз в 2 недели | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -труд в природе | | | | - | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | - индивидуальная работа | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -сюжетно-ролевая игра | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -экскурсии | | | | - | | | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -наблюдения | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | | | | | |
|  | | | | |  | | самообслуживание и действия (ложка, совок, лопатка и пр.),с  бытовыми предметами-орудиями | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | |  | | - дидактические -игры | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -самообслуживание | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | - индивидуальная работа | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -сюжетно-ролевая игра | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | | | | |  | | -действия с бытовыми предметами -орудиями | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | | | | | |
| 22. | | | Познавательное развитие. | | | | | ФЭМП. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | - образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие) | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | - развивающие и дидактические игры | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | - наблюдения, беседы | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | - экскурсии по участку и за пределы. | | | | | | - | | | | | | 1 раз в месяц | | |
|  | | |  | | | | | - опыты и экспериментирование | | | | | | - | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | - проектная деятельность | | | | | | - | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | - видеопросмотр | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | - самостоятельная деятельность. | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | - досуги | | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | 1 раз в месяц | | |
|  | | |  | | | | | - проблемные ситуации | | | | | | - | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | Познавательно-исследовательская деятельность | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | - образовательная деятельность:  комплексные, подгрупповые,  фронтальные | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | 1 раз в неделю | | |  | | | | | |
|  | | |  | | | | | -беседа | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | -рассматривание | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | -ситуация общения | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | -игровые ситуации | | | | | | ежедневно | | | | | | ежедневно | | |
|  | | |  | | | | | -проектная деятельность | | | | | | - | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | -заучивание наизусть | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | 1 раз в неделю | | |
|  | | |  | | | | | экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -Чтение | | | | | | | ежедневно | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -Рассказывание | | | | | | | ежедневно | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | | | ежедневно | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | | | - | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | | | ежедневно | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | | | ежедневно | | | | |  | | |  | |
|  | |  | | | | | | | -Литературная викторина | | | | | | | - | | | | |  | | |  | |
| 33. | | Речевое | | | | | | | Развитие речи. Обучение грамоте. | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | развитие | | | | | | | - образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте) | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -театрализованная деятельность | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -беседа | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -рассматривание | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -ситуация общения | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -сюжетно-ролевая игра | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -подвижная игра с текстом | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -режиссёрская | | | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -хороводная игра с пением | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -игра-драматизация | | | | | | | - | | | | | 1 раз в месяц | | | | |
|  | |  | | | | | | | -дидактические игры | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -словесные игры | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -игровые ситуации | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -проектная деятельность | | | | | | | - | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | -заучивание наизусть | | | | | | | 1 раз в неделю | | | | | 1 раз в неделю | | | | |
|  | |  | | | | | | | Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Чтение | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Рассказывание | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | | | - | | | | | 1 раз в месяц | | | | |
|  | |  | | | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Литературная викторина | | | | | | | - | | | | | 1 раз в месяц | | | | |
|  | |  | | | | | | | Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Чтение | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | |  | | | | | | | -Рассказывание | | | | | | | ежедневно | | | | | ежедневно | | | | |
|  | | |  | | | | | | | -Беседа по прочитанному; | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | -инсценирование художественных произведений; | | | | | - | | | | | | | 1раз в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | -ситуативный разговор; | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | |
|  | | |  | | | | | | | -рассматривание иллюстраций, картин; | | | | | ежедневно | | | | | | |  | | | |
| 4. | | | Художественно | | | | | | | Изобразительная деятельность | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | -эстетическое развитие | | | | | | | - образовательная деятельность художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | | | | |  | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | - изобразительная деятельность: рисование | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | лепка | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 2 раза в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | аппликация | | | | | - | | | | | | | 2 раза в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | художественное конструирование | | | | | - | | | | | | | 2 раза в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | - восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | - эстетика быта | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | - экскурсии в природу | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - проектная деятельность | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - кружковая работа | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - участие в выставках детских работ. | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - игровая деятельность. | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | |  | | | | | | | - ОД художественно-эстетического цикла:  - ознакомление с искусством | | | | |  | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | - Конструирование | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | -Художественное конструирование | | | | | - | | | | | | | 2 раза в месяц | | | |
|  | | |  | | | | | | | - восприятие художественной литературы и фольклора | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | - эстетика быта | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | | |  | | | | | | | - экскурсии в природу | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - проектная деятельность | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - кружковая работа | | | | | - | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | - участие в выставках детских работ. | | | | | 1 раз в неделю | | | | | | | 1 раз в неделю | | | |
|  | | |  | | | | | | | музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -пение | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -слушание | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -музыкально-подвижные игры | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -музыкально-ритмические движения | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -игра на музыкальных инструментах | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -беседа | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -импровизация | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -музыкально-театрализованные  представления  -концерты | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | |  | | | | | | | | -праздники | | | | | 6 раз в год | | | | | | | 6 раз в год | | | |
|  | |  | | | | | | | | - посещение театра и кинотеатра | | | | | - | | | | | | | 1 раз в квартал | | | |
|  | |  | | | | | | | | -развлечения | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
|  | |  | | | | | | | | -конкурсы | | | | | - | | | | | | | 1 раз в квартал | | | |
|  | |  | | | | | | | | восприятие смысла музыки,  картинок, | | | | | сказок, стихов, | | | | | | | рассматривание | | | |
|  | |  | | | | | | | | -пение | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | -слушание | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | -музыкально-дидактические игры | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -музыкально-ритмические движения | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -беседа | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -импровизация | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 2 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | -праздники | | | | | 6 раз в год | | | | | | | 6 раз в год | | | |
|  | |  | | | | | | | | -развлечения | | | | | 1 раз в месяц | | | | | | | 1 раз в месяц | | | |
| 55. | | Физическое развитие | | | | | | | | Двигательная деятельность | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  | |  | | | | | | | | - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты). | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | - физкультминутки на ОД | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | - динамические паузы | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | - физкультурные ОД | | | | | 2 раза в неделю | | | | | | | 3 раза в неделю | | | |
|  | |  | | | | | | | | - прогулка в двигательной активности. | | | | | ежедневно | | | | | | | ежедневно | | | |
|  | |  | | | | | | | | - физкультурные досуги, игры и развлечения | | - | | | | | | | | | 1 раз месяц | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - катание на велосипедев теплое время. | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - пешие переходы за пределы участка | | - | | | | | | | | | 2 раза в месяц | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -гимнастика после сна, | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -спортивные праздники | | 1 раз в квартал | | | | | | | | | 1раз в квартал | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | -прогулка  (индивидуальная работа  по развитию движений) | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | **зож** | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - прием детей на воздухе в теплое время года. | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание рта). | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | - закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на  прогулке, обширное умывание,  воздушные ванны) | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | - закаливание  (воздушные ванны,  ходьба босиком в спальне, массаж стоп) | | ежедневно | | | | | | | | | ежедневно | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | - Дни здоровья. | | 1 раз в месяц | | | | | | | | | 1 раз в месяц | | | | | |

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению их в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Методы развития коммуникации** | | | |
| **Наглядные** | **Словесные** | | **Практические** |
| Метод  непосредственного  наблюдения и его  разновидности:  наблюдение в  природе,  экскурсии.  Опосредованное  наблюдение  (изобразительная  наглядность): | Чтение и рассказывание  художественных  произведений.  Заучивание наизусть.  Пересказ.  Обобщающая беседа.  Рассказывание без опоры на  наглядный материал. | | Дидактические игры.  Игры-драматизации.  Инсценировки.  Дидактические упражнения.  Пластические этюды.  Хороводные игры. |
| **Методы и приёмы трудового воспитания детей** | | | |
| **Формирование нравственных представлений, суждений, оценок** | | **Создание у детей практического опыта трудовой деятельности** | |
| Решение маленьких логических задач, загадок.  Приучение к размышлению, эвристические беседы.  Беседы на этические темы.  Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.  Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.  Просмотр телепередач, видеофильмов. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.  Придумывание сказок. | | Приучение к положительным формам общественного поведения.  Показ действий.  Пример взрослого и детей. Целенаправленное наблюдение. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).  Разыгрывание коммуникативных ситуаций.  Создание контрольных педагогических ситуаций | |

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Методы, повышающие познавательную активность** | | **Методы, вызывающие эмоциональную активность** | | **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности** | | **Методы коррекции и уточнения детских представлений** |
| Элементарный анализ;  Сравнение по контрасту и подобию, сходству; Группировка и классификация; Моделирование и конструирование; Ответы на вопросы; Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. | | Воображаемая ситуация; Придумывание сказок;  Игры-драматизации; Сюрпризные моменты и элементы новизны;  Юмор и шутка; Сочетание разнообразных средств на одной ОД. | | Приём предложения и обучения способу связи разных видов деятельности; Перспективное планирование; Перспектива, направленная на последующую деятельность; Беседа. | | Повторение; Наблюдение; Экспериментирование; Создание проблемных ситуаций;  Беседа. |
| **Методы физического развития** | | | | | | |
| **Наглядныее** | | | **Словесные** | | **Практические** | |
| Наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);  Наглядно-слуховые ориентиры (музыка, песни);  Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) | | | Объяснение,пояснения, указания;  Подача команд, распоряжений, сигналов; Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция. | | Повторение упражнений без изменения и с изменениями; Проведение упражнений в игровой форме;  Проведение упражнений в соревновательной форме. | |
| **Методы эстетического воспитания** | | | | | | |
| Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с цельюовладения даромсопереживания.  Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасноев окружающеммире.  Метод эстетическогоубеждения. | | | | | | |
| Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детейк художественнойкультуре).  Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный наформирование эстетическоговкуса.  Метод разнообразной художественнойпрактики.  Метод сотворчества ( с педагогом, народным мастером, художником,сверстниками).  Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественнойдеятельности.  Метод эвристических и поисковыхситуаций. | | | | | |
| **Метод музыкального развития** | | | | | |
| Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.  Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.Словесно-слуховой: пение Слуховой:слушание музыкиИгровой: музыкальные игры  Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. | | | | | |

**Образовательная деятельность в режимных моментах** включает в себя:наблюдения,индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность включает в себя:

* наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, **осуществляемая во время прогулки,**

включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

-свободное общение воспитателя с детьми

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная* *игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая,режиссёрская,игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организациисамостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носятпроблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно –вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая деятельность* предполагает использование и применение детьми знаний иумений по художественному творчеству, организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

*Система игр и заданий.* Сюда относятся развивающие игры,логические упражнения,занимательные задачи.

*Досуги и развлечения.*

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезныйхарактер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Модель самостоятельной деятельности детей в течение дня**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Распределение времени в течение дня** | | | |
| **Младшие группы** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| Игры, общение,  деятельность по интересам  во время утреннего приема | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин | От 10 до 50 мин |
| Самостоятельные игры в 1-  й половине дня (до НОД) | 20 мин. | 15 мин | 15 мин | 15 мин |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 60 мин до  1ч.30 мин. | От 60 мин до  1ч.30 мин. | От 60 мин до  1ч.40 мин. | От 60 мин до  1ч.40 мин. |
| Самостоятельные игры,  досуги, общение и  деятельность по интересам  во 2-й половине дня | 40 мин | 30 мин | 30 мин | 30 мин |
| Подготовка к прогулке,  самостоятельная  деятельность на прогулке | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин | От 40 мин |
| Игры перед уходом домой | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин | От 15 мин до  50 мин |

**Модель реализации форм образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы образовательной**  **деятельности в**  **режимных моментах** | **Количество форм образовательной деятельности и**  **культурных практик в неделю** | | | | |
| **Младшие группы** | | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **Общение** | | | | | |
| Ситуации общения  воспитателя с детьми и  накопления  положительного  социально-  эмоционального опыта | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Беседы и разговоры с  детьми по их интересам | ежедневно | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Игровая деятельность,**  **включая сюжетно-**  **ролевую игру с правилами**  **и другие виды игр** | | | | | |
| Индивидуальные игры с  детьми (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | | ежедневно | ежедневно | 3 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Совместная игра  воспитателя и детей  (сюжетно-ролевая,  режиссерская, игра-  драматизация,  строительно-  конструктивные игры) | | 2 раза в  неделю | 3 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Детская студия  (театрализованные игры) | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Досуг здоровья и  подвижных игр | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Подвижные игры | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Познавательная и**  **исследовательская**  **деятельность** | | | | | |
| Сенсорный игровой и  интеллектуальный  тренинг («Школа  мышления»). | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Опыты, эксперименты,  наблюдения (в том числе,  экологической  направленности | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели | 1 раз в 2  недели |
| Наблюдения за природой  (на прогулке) | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Формы творческой**  **активности,**  **обеспечивающей**  **художественно-**  **эстетическое развитие**  **детей** | | | | | |
| Музыкально-театральная  гостиная | | 1 раз в 2  недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская  (рисование, лепка,  художественный труд по  интересам) | | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Чтение литературных  произведений | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| **Самообсуживание и**  **элементарный бытовой**  **труд** | | | | | |
| Самообслуживание | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения  (индивидуально и  подгруппами) | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовые поручения  (общий и совместный  труд) | | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**Формы организации образовательной деятельности и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные  области | Виды  деятельности | Формы организации образовательной  деятельности и культурных практик |
| Физическое  развитие | двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения,  эстафеты, утренняя гимнастика, бодрящая  гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация  деятельность. |
| Социально-  коммуникативное  развитие | игровая, трудовая,  коммуникативная. | Игры с правилами, творческие игры, беседы,  игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и  коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное  развитие | познавательно-  исследовательская | Наблюдения, экскурсии, дидактические  развивающие игры, эксперименты, решение  проблемных ситуаций, беседы,  коллекционирование. Образовательная  деятельность, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | коммуникативная,  восприятие  худ.литературы | Беседы, игровые проблемные ситуации,  проблемно-речевые ситуации, творческие,  дидактические игры, викторины, фестивали,  досуги. Образовательная деятельность, реализация  проектов и др. |
| Художественно-  эстетическое  развитие | рисование, лепка,  аппликация,  конструирование,  музыкальная  деятельность | Образовательная деятельность, реализация  проектов. Слушание, импровизация, исполнение,  музыкально-дидактические, подвижные игры,  досуги, праздники и развлечения и др. |

**Модель организации совместной образовательной деятельности воспитателя и детей**

**и культурных практик в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Формы образовательной деятельности в режимных* | |  | *Количество форм образовательной деятельности и культурных практик* | | | | | | | | |
| *моментах* |  |  | *2-3 года* |  | *3-4 года* |  | *4-5 лет* |  | *5-6 лет* |  | *6-7 лет* |
| *Общение* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| положительного социально-эмоционального опыта | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| *Игровая деятельность* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | 3 | раза в неделю | 3 | раза в неделю |
| режиссёрская, игра-драматизация, строительно- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструктивные игры) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, | | 2 | раза в неделю | 2 | раза в неделю | 3 | раза в неделю | 2 | раза в неделю | 2 | раза в неделю |
| режиссёрская, игра-драматизация, строительно- | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конструктивные игры) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Детская студия (театрализованные игры) | | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели |
| Досуг здоровья и подвижных игр | | 1 | раз в месяц | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели |
| Подвижные игры |  | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| *Познавательная и исследовательская деятельность* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа | | 1 | раз в 2 | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели |
| мышления») |  | недели | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе | | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в 2 недели |
| экологической направленности) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| *Формы творческой* | *активности, обеспечивающей* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *художественно-эстетическое развитие детей* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыкально-театральная гостиная | | 1 | раз в 2 | 1 | раз в 2 недели | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю |
|  |  | недели | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный | | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю | 1 | раз в неделю |
| труд по интересам) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Чтение литературных произведений | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| *Самообслуживание и элементарный бытовой труд* | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самообслуживание |  | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |
| Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам) | |  | - | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | | ежедневно | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в 2 недели |

**Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Режимные моменты* |  |  |  | *Распределение времени в течение дня* | | | | |  |  |
|  | *1-я младшая* | | *2-я младшая* | | *Средняя группа* | | *Старшая* | | *Подготови-* | |
|  | *группа* | | *группа* | |  |  | *группа* | | *тельная группа* | |
| *Игры, общение, деятельность по интересам во время* | от 10 | до 50 | от 10 | до 50 | от 10 | до 50 | от 10 | до 50 | от 10 | до 50 |
| *утреннего приёма* | минут | | минут | | минут | | минут | | минут | |
| *Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)* | 20 минут | | 20 минут | | 15 минут | | 15 минут | | 15 минут | |
| *Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на* | от 60 | минут до | от 60 | минут до | от 60 | минут до | от 60 | минут до | от 60 | минут до |
| *прогулке (1-половина дня)* | 1 часа 30 минут | | 1 часа 30 минут | | 1 часа 30 минут | | 1 часа 30 минут | | 1 часа 30 минут | |
| *Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность* | 40 минут | | 40 минут | | 30 минут | | 30 минут | | 30 минут | |
| *по интересам во 2-ой половине дня* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на* | от 40 | минут | от 40 | минут | от 40 | минут | от 40 | минут | от 40 | минут |
| *прогулке (2-половина дня)* |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Игры перед уходом домой* | от 15 | до 50 | от 15 | до 50 | от 15 | до 50 | от 15 | до 50 | от 15 | до 50 |
|  | минут | | минут | | минут | | минут | | минут | |

**Модель физкультурно-оздоровительной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | **Средний возраст** | **Старший возраст** | |
|  | **2-3 года** | **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| ***1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада*** | | | | | |
| 1.1.Утренняя гимнастика с музыкальным | 4-5 минут | 5-6 минут | 6-8 минут | 8-10 минут | 10 минут ежедневно |
| сопровождением | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |
| 1.2. Физкультминутки |  | Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут) | | |  |
| 1.3.Игры и физические упражнения на | Ежедневно 5-6 | Ежедневно 6-10 | Ежедневно 10-15 | Ежедневно 15-20 | Ежедневно 20-30 |
| прогулке | минут | минут | минут | минут | минут |
| 1.4. Закаливание: |  |  |  |  |  |
| -воздушные ванны |  | Ежедневно после дневного сна | | |  |
| - босохождение |  | Ежедневно после дневного сна | | |  |
| -ходьба по массажным дорожкам |  | Ежедневно после дневного сна | | |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| -водное закаливание | – | – | Ежедневно после дневного сна |
| 1.5.Дыхательная гимнастика | – | – | Ежедневно после дневного сна |

***2. Занятия физкультурой***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1.Занятия физкультурой в спортивном | 2 раза в неделю по | 3 раза в неделю по | 3 раза в неделю по | 2 раза в неделю по | 2 раза в неделю по |
| зале | 10 минут | 15 минут | 20 минут | 25 минут | 30 минут |
| 2.2.Занятия физкультурой на свежем воздухе |  |  |  | 1 раз в неделю по | 1 раз в неделю по |
|  | – | – | – | 25 минут | 30 минут |

***3.Спортивный досуг***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.1.Самостоятельная | двигательная | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с | | | | | |
| деятельность |  | индивидуальными особенностями ребёнка) | | |  |  |  |
| 3.2.Спортивные праздники |  | – | 4 раза в год |  | 4 раза в год | 4 раза в год | 4 раза в год |
| 3.3.Досуги и развлечения |  | - | 1 раз в месяц |  | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |
| 3.4 Дни здоровья |  | - | 1 раз |  | 1 раз | 1 раз | 1 раз |
|  |  |  | в месяц |  | в месяц | в месяц | в месяц |

***4. Совместная деятельность с семьей***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1.Игры-соревнования |  | 1 раз в год | 1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 4.2.Консультации для родителей |  |  | Ежеквартально |  |  |

**2.3. Взаимодействие с семьей**

**Перспективный план по работе с родителями**

**Сентябрь**

Родительское собрание «Возрастные особенности детей 3-4 лет»

Беседа «О необходимости регулярно посещать д/сад»

Консультация «Что должен уметь ребёнок в три года»

Фотовыставка «Наши дети»

Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе»

Родителям на заметку: «Капризы детей»

Анкетирование: «Ваше мнение о работе ДОУ»

**Октябрь**

Консультация «Игра в жизни ребёнка»

Экскурсия в осенний парк

Анкетирование «Развитие мелкой моторики рук»

Консультация мед\сестры: «Грипп у порог»

Праздник осени

Выставка «Осеннии фантазии»

Фотовыставка «Бабушка и я неразлучные друзья»

**Ноябрь**

Родительское собрание «Вечер вопросов и ответов. – Кризис трёх»

Консультация «Бережем здоровье с детства или 10 заповедей здоровья»

Фотовыставка «Мама – солнышко моё»

Памятка: «Четыре закона закаливания»

**Декабрь**

Мастер-класс «Наши руки не знают скуки»

Памятка – правила поведения на празднике.

Консультация: «Зачем и как учить стихи»

Выставка поделок «Новогодняя сказка»

Новогодний утренник.

**Январь**

Консультация психолога «Особенности развития леворуких детей»

Фотовыставка «Как мы встречали Новый год»

Выставка поделок «Волшебные снежинки»

Экскурсия в зимний парк

**Февраль**

Спортивный праздник «Вместе с папой, вместе с мамой поиграть хочу»

Фотовыставка «Знакомьтесь – это мой папа»

Выставка детских рисунков (совместная) «Мой папа»

Консультация «Какие книги читать ребенку»

**Март**

Консультация психолога «Активный ребёнок»

Памятка «Как организовать труд детей дома»

Создание в группе огорода на окне.

Праздник мам.

Фотовыставка «Я и мама»

**Апрель**

Консультация мед\сестры «Полезная пища»

Консультация психолога «Что должен знать ребёнок 3-4 лет»

Экскурсия в весенний парк

**Май**

Родительское собрание «Успехи детей 2 младшей группы»

Консультация «Чем занять ребёнка летом»

Папка – передвижка «Если ребёнок провинился»

Фотовыставка «4 времени года»

Анкетирование «Здоровый образ жизни»

Беседа с родителяыми о безопасности детей.

**2.4. Планирование работы с детьми в группе младшего возраста № 11**

**2.4.1.Календарно-тематическое планирование (НОД и совместная деятельность)**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Итоговые мероприятия** |
| **Мониторинг**  1 неделя – **Давайте знакомиться**  3.09-7.09 | День знаний | Имя, фамилия, возраст, пол. Другие дети в группе (имена). Воспитатель, няня (Ф.И.)  Адаптация к условиям детского сада; представления о себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»).  **«Игрушки»**  Обогащать представления детей о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования; поддерживать и развивать интерес детей к обследованию предметов | Развлечение «День знаний» |
|  | 2 неделя –**Мой дом, мой город**  10.09-14.09  День города | **«Я - человек»**  Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. | Выставка рисунков о городе |
| 3. **Мир предметов и техники**  17.09-21.09 |  | **«Предметы быта»** инструменты.  Предметы быта и их назначение, предметы рукотворного мира (мебель).  Знакомство с понятием мебель, ее внешний вид, назначение. Использование в быту. Каждому предмету – свое место; уборка игрушек в группе. |  |
| 4. **Хорошо у нас в саду**  24.09-28.09 | День дошкольного работника  День рожденья детского сада  День здоровья | **«Мой детский сад»**  Название сада. На территории – площадка, в здании – группа. Название и номер группы. Помещения группы, их названия, оборудование. Места хранения отдельных предметов, вещей (игрушки, книги, посуда,…), правила пользования ими. Работа в саду: воспитатель, мл.воспитатель, повар, дворник. | Выставка работ из природного материала «С днем рожденья, детский сад!» |
|  |  |  |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Варианты итог. мероприятий** |
| **1.Осенняя пора, очей очарованье**  1.10-5.10 |  | Природа вокруг нас. Признаки осени (пасмурно, дождливо). Сезонные изменения (листья, птицы, дикие животные готовятся к зиме) | Интегрированное занятие |
| 2**. В мире животных**  8.10-12.10 | Всемирный день животных - 4 октября) | Домашние животные, внешний вид, места обитания, еда, образ жизни, сопоставление с игрушками. | Интегрированное занятие |
| **3. В мире птиц**  15.10-19.10 |  | Знакомство с домашними птицами, их названиями, элементами строения | Выставка фотографий птиц (коллаж)  Праздник «Осень в гости к нам пришла!» |
| **4. Золотая осень (Дары осени; Труд людей осенью)**  22.10-26.10 |  | Что дарит осень? Классификация: фрукты, овощи. Где растут? Грибы в осеннем лесу. | Выставка произведений детского творчества |
|  |  |  |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Итоговое меропр-тие** |
| 1.**Наши добрые дела.**  29.10-2.11 | День народного единства | **«Я-хороший, ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить»**  Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые. Нужно проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребенка, помогать ему) |  |
| 2. **Все работы хороши (Опасные профессии)**  5.11-9.11 | День российской полиции | **«Труд взрослых. профессии».**  Дать представление о труде взрослых в д/с, оказание посильной помощи взрослым в работе. Орудия труда. Атрибуты людей разных профессий. Материал (песок, глина, ткань, бумага), из которой сделан предмет (цвет, форма, размер). Бережное отношение к результатам труда взрослых. Приобщать к самообслуживанию |  |
| 3. **Неделя безопасности (От шалости до беды – один шаг)**  12.11-16.11 |  | Элементарные правила безопасного обращения с предметами в ванной, за столом, во время одевания и раздевания, с игрушками в группе и на улице. Знакомство с ситуациями, которые угрожают здоровью. Сведения о том, как позвать на помощь взрослого в опасных ситуациях  **«Что случилось с куклой Машей?»**  В игровой форме освоение элементарных представлений здоровье, правилах здорового образа жизни (тепло одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторые проявления болезни (температура, плохое самочувствие), способы выражения заботы (уложить в постель, напоить чаем и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызывать врача и т.п.). |  |
| 4. **Неделя экспериментов и опытов**  19.11-23.11 |  | «**Дикие животные**»  Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут |  |
| 5.**Семья и семейные традиции**  26.11-30.11 | День Матери | **«Моя Семья»**  Мои мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра. Что у меня общего с мамой и папой (особенности внешнего вида членов семьи – цвет волос, глаз, прическу). Обязанности каждого члена семьи. Я буду заботиться о маме и папе, им помогать.Доброжелательное отношение к близким; эмоциональный отклик на эмоциональные состояния в «типичных» жизненно-бытовых ситуациях; рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание этюдов – игр обращений, проявлений заботы. | **Праздник** «День матери»  **Однодневный проект** «Поздравление для мамы». |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Варианты итог.мероприятий** |
| 1.**Транспорт** 3.12-7.12 |  | Название частей автомобиля (кабина, кузов, руль, колесо). Форма. Сравнение настоящей машины с игрушечной. Классификация. Автобус. Поезд. Грузовая, легковая машина. Называть себя в роли «я – водитель».Рассматривание разных по размеру машин (в игровой уголке, на дидактической картине, на прогулке машины у детского сада, машина привезла продукты в детский сад). |  |
| 2. **Уголок природы в детском саду**  10.12 - 14.12 |  | Комнатные растения и животные уголка природы (аквариумные рыбки, попугай, … )  **«Мой домашний любимец»**  Яркие впечатления о домашних питомцах: внешний вид, строение, особенности покрова; элементарные правила посильной заботы о них (подкармливание, выгул); чтение стихов и рассказов о животных стимулирование вопросов. Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и т.п. |  |
| 3. **Зима**  17.12-21.12 |  | Признаки зимы (вода замерзает, снег, лед). Растения зимой спят (нет листьев, травы). Животным и птицам холодно, нужно помогать. Медведь спит в берлоге. | Акция «Помоги птицам» |
| 4. **Новый год у ворот**  24.12-28.12 |  | Новый год встречают зимой. В новый год приходит Дед Мороз и дарит подарки. Украшение группы | Праздник «Новогодняя сказка»  Выставка «Такие разные снеговик» |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| 1, 2 Зимние каникулы |  |  |  |
|  |  |  |
| 3. **Зимние забавы**  14.01-18.01 |  | Знакомство с зимними играми | «Русские игрища» (досуг с народными играми) |
| 4. **Неделя творчества**  21.01-25.01 |  | Развитие изобразительно-выразительных умений, формирование технических умений  «**Кто в гости к нам пришел**? »  Рассматривание и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргаполья); рассматривание образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полоски, точки разных цветов.  **Мероприятия:**Роспись силуэтов игрушек типичными элементами, создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ, совместная игра с ними. |  |
| 5. **Одежда, обувь, головные уборы**  28.01-1.02 |  | **Одежда:** название, ее детали (рукава, ворот, спинка и т.д.), порядок одевания и раздевания. Опрятность и аккуратность. Одежда по сезонам.  **«Коля и Катя в гостях у детей»**  Одежда мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молнии, карманы, рисунки или аппликации на ткани); обследование ткани; упражнения в завязывании, закрывании молнии, застягивании пуговиц и т.п.); правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание) | Интегрированное занятие |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Вариант итог.мероприятий** |
| 1.**Если хочешь быть здоров**!  4.02-8.02 |  | **«Обувь. Головные уборы»**  Обувь. Сезон головных уборов.  Навыки личной гигиены. Труд медсестры, врача  «В гостях у Айболита»  Правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и вымывание рук, забота и гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые предметы, атрибуты, инструменты доктора (градусник, трубка, емкости с лекарством и т.п.); эпизоды игры «На приеме врача»; вежливые формы обращения. | День здоровья |
| 2. **Юные путешественники.**  11.02-15.02 |  | Водоем и его обитатели, лес и его обитатели (повадки животных)  «**Большие и маленькие (животные и их детёныши)»**  Звери и птицы: взрослые и их детеныши: отличия во внешнем виде, поведении, возможностях; рассматривание дидактических картин, изображений (графических - иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных – фигурки зверей и птиц), называние детенышей; активизация интереса к миру природы. | Выставка рисунков |
| 3. **Наши защитники**  18.02-22.02 | День защитника Отечества | Наши мальчики. Увлечения мальчиков, игры, игрушки. Папы, дедушки – солдаты. Армия нас защищает.  «**Папин праздник**». Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам | Музык-патриот. досуг. Оформление стенгазет «Есть такая профессия – Родину защищать» |
| 4. **Народная культура и традиции**  25.02– 1.03 | Широкая Масленица | Знакомить с народными песнями, сказками, прибаутками, традиционными русскими сувенирами – Матрешка.  «**Матрешкина сказка**». Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, определение материала, из которого она сделана, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы. |  |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Итоговое**  **мероприятие** |
| 1.**Мама – самый близкий и родной человек**  4.03-8.03 | Международный женский день | Формирование образа доброй, отзывчивой и заботливой матери. Бабушка – мама папы и мамы. Мама и бабушка – самые родные люди. Их нужно любить и уважать, помогать | Праздник  «8 марта» |
| **2. Посуда**  11.03-15.03 |  | Обобщающее слово «посуда». Чайная и кухонная посуда. Описание посуды: вид, назначение, материал. Правил.пользование столовыми приборами: ложкой, вилкой  «**Накроем стол к праздничному обеду**». Название некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки): уточнение правил пользования; культура поведения за столом; последовательность некоторых блюд, раскладывание предметов на праздничном столе, проигрывание эпизодов игры; декорирование скатерти (ткани или ватмана) узорами; украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами. | Интегрированное занятие |
| 3.**Весна – красна**18.03 – 22.03 |  | Название времени года, когда тает снег. Связь весенней погоды с одеждой.  «**Весенние ручейки**». Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость); игры забавы с водой; наблюдение ручейка, окрашивание воды; опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет - не тонет»), изготовление простых корабликов из бумаги и «бросовых» материалов (коробочек), игры с ними. |  |
| 4.**Книжкина неделя**  25.03-29.03 | День рождения книги (2 апреля) | Книжки пришли в дом. Книги-игрушки, книги-забавы. Книжки-картинки, знакомство с книж. иллюстрацией. Моя любимая сказка. Мое отношение к героям. Обобщ.характер героя сказки (добрый, злой). Элементы драматизации любимых сказок. Бережное отношение к книге. Знакомство с иллюстрациями Сутеева, Чарушина, Васнецова. | Выставка любимых детских книг и рисунков по теме. |
|  |  |  | Фестиваль сказок «Океан эмоций» |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** | **Итоговые мероприятия** |
| 1.Спортландия  1.04-5.04 | Всемирный день здоровья | Я учусь делать зарядку. Как стать сильным. Мои любимые игры | Малая спартакиада |
| 2. **Удивительный мир** (**Наша вселенная)**  8.04-12.04 | Всемирный день авиации и космонавтики | **«Солнышко!».** Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов. | Выставка поделок.  Интелл. викторина «А я про космос знаю все!»  «Космический коллаж» |
| 3.**Земля наш общий дом**  15.04-19.04 | День Земли | Человек живет в природном окружении (поля, леса). Совместно с человеком живут птицы (Обогащать представления детей о птицах (внешний вид, строение, особенности оперения, цвета перьев, различия разных птиц), об образе жизни птиц.Забота о птицах) животные. Забота о природе. Разнообр. формы общения с природой (экскурсии, рассматривание картин, альбомов) | День птиц |
| 4. **Цветы и насекомые (экологическая тропа)**  22.04-26.04 |  | Знакомство с уличными цветами. Названия 1-2 цветов.  Разные виды цветов, первоцветы, представления о структурных частях, разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запах и характер поверхности (мягкие, шероховатые, гладкие и т.п.). |  |

**Май**

|  |
| --- |
|  |
| **Тема недели** | **События, праздники** | **Младшая группа** |
| 1. **Уроки вежливости и этикета**  29.04-3.05 |  | **«Учимся соблюдать правила».**  Правила поведения вобществе, правила обращения ко взрослым «вы», к друзьям и сверстникам – «ты».  Волшебные слова – слова приветствия, слова благодарности. |  |
| 2.**Моя страна, моя Родина.**  **9 мая**  6.05-10.05 | День Победы | **Дети и взрослые**  Взрослые люди, их действия. Различия людей по полу, возрасту (дети, взрослые, пожилые люди. | Музыкально-патриотическое занятие  Посещение музея  Выставка «Цветы Победителям» |
| 3. **Искусство и культура**  13.05-17.05 |  | «**Мы показываем театр».** Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров, этюды на выражение эмоций интонацией, позой. Развитие речи детей |  |
| 4. **Дорожная азбука**  20.05-24.05 |  | Как нам транспорт помогает. Дорога для машин (рисование). Светофор. Дать представление о работе светофора; развивать знания о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора и подчиняться им.  «**Путешествие на дачу**». Виды транспорта: машина, автобус, поезд, самолет: различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов; обсуждение правил безопасного поведения в дороге. |  |
| 5.  **Неделя игры**  27.05-31.05 | День защиты детей | Музыкальные игры. Подвижные игры. |  |

**2.4.2. Примерное годовое планирование**

**Перспективное планирование по природному миру во второй младшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, № недели | Тема**:** | Цели: |
| Сентябрь  2. Неделя | «Наблюдение за котёнком.» | Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост); учить различать характерные признаки кота: тело животного покрыто шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в лапах спрятаны когти; характерная пища: молоко, рыба, мясо; способ питания: грызёт зубами, лакает языком; развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта.  « Добро пожаловать в экологию» стр.29-30 |
| 4. Неделя | «Рассматривание комнатного растения-бальзамина.» | Учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). Развивать сосредоточенность внимания. Воспитывать способность переживания чувства радости от рассматривания растения.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.30-31 |
| Октябрь  1 Неделя | «Рассматривание березы» | Уточнить представления детей о деревьях, как о растениях, о составных частях дерева (корень, ствол, ветви, листья); воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.  «Добро пожаловать в экологию» стр.32-33 |
| 3. Неделя | «Наблюдение за рыбкой.» | Развивать умение анализировать структуру объекта, закреплять знания о том, что в воде рыбке необходима вода и пища  «Добро пожаловать в экологию» Стр 31-32. |
| Ноябрь  2. Неделя | «Как звери в лесу к зиме готовятся.» | Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.33-34. |
| 4. Неделя | «Мытье комнатного растения.» | Формировать у детей знания о структуре трудового процесса; воспитывать желание помогать растениям.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.34-35 |
| Декабрь  2. Неделя | «Рассматривание и сравнение кошки и кролика.» | Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности; используя знакомые модели, закрепить знания и умения ими пользоваться; поддерживать интерес у детей к наблюдению за животными, побуждать к сравнению животных (кошки и кролика),нахождения признаков различия и сходства.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.35-36 |
| 4. Неделя | «Полив комнатного растения.» | Показать детям потребность растений во влаге, обучить процессу поливки.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.36-37 |
| Январь  3. Неделя | «Рассматривание снегиря.» | Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц, используя модели; закрепить знания об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет).  «Добро пожаловать в экологию» Стр.40-41 |
| 5. Неделя | «Посадка лука.» | Закрепить представления о последовательности трудового процесса, используя модели; сформировать представление о потребности растений в земле; воспитать интерес к посадке растений.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.39 |
| Февраль  2. Неделя | «Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика»» | Дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыбок; уточнить и закрепить знания детей о внешних признаках рыб; использовать модели, закрепить знания моделей, умение пользоваться ими при сравнении; учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам (окраске, величине); активизировать словарь детей: (аквариум, плавники, плавает, хватает, корм). «Добро пожаловать в экологию» Стр.37-39 |
| 4. Неделя | «Сравнение бальзамина и китайской розы.» | Закрепить знания детей о существенных признаках растений (корень, стебель, лист, цветок) ; учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя сходства и различия.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.41-42 |
| Март  2. Неделя | «Сравнение снегиря и вороны.» | Закрепить знания детей, используя модели; учить сравнивать, находя признаки сходства и различия.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.42 |
| 4. Неделя | «Составление рассказа о комнатном растении.» | Учить детей составлять короткий описательный рассказ о растении, развивать связную речь, воспитывать умение слушать друг друга.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.43 |
| Апрель  2. Неделя | «Сравнение дерева и кустарника» | Формировать представления о том, что дерево и кустарник-это растения, у них общие признаки(корень, стебель, лист) , но есть различия( у дерева 1 стебель-ствол, а у кустарника много стеблей).  «Добро пожаловать в экологию» Стр.45-46 |
| 4. Неделя | «Шестиногие малыши.» | Познакомить детей с представителями живой природы- насекомыми, учить устанавливать отличия между бабочкой и жуком; воспитывать доброе отношение к насекомым.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина.стр.93-96. |
| Май  1. Неделя | «Сравнение одуванчика и тюльпана.» | Учить различать и называть первоцветы, развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия у одуванчика и тюльпана; пользоваться моделями, закреплять умение правильно называть основные части растения.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.46-47 |
| 5. Неделя | «Путешествие в весенний лес.» | Формировать представления детей о весенних изменениях в природе, показать связь изменений в неживой природе с изменением жизни растений и животных.  «Добро пожаловать в экологию» Стр.43-45 |

**Перспективное планирование по социально-коммуникативной деятельности во второй младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц, недели | Тема**:** | Цели: |
| Сентябрь  1. | «Машина привезла кубики в детский сад» | Учить сравнивать две группы предметов, обозначая результаты сравнения словами: «больше-меньше», «поровну»; расширять словарный запас детей, закрепить умения описывать игрушку, развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно- двигательного обследования предмета, связную речь, музыкальные способности, чувство ритма; воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость к произведениям русского фольклора.  *Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В.Елоева, И.С. Батова, О.Н.Небыкова. стр.22-25* |
| 3. | «Хорошо у нас в детском саду» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада.  *Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина стр.30-32* |
| Октябрь  2. | «Путешествие в деревню» | Продолжить знакомить с домашними животными развивать мышление, речь, воображение; учить ходить не наталкиваясь друг на друга, согласовывая движения рук и ног; формировать умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.  *Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В.Елоева, И.С. Батова, О.Н.Небыкова.стр.70-72* |
| 4. | «Магазин фруктов и овощей» | Формировать понятия овощи и фрукты; дифференцировать их по основным признакам: цвету, форме, назначению, вкусовым качествам; развивать зрительное восприятие, внимание и наблюдательность; воспитывать любовь к природе, дружеские взаимоотношения, помощь во время совместной игры.  *Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина. стр.31-33* |
| Ноябрь  1. | «Урок дружбы» | Учить использовать в речи простое; распространённое предложение; развивать у детей физические качества, умение устанавливать порядок событий в тексте, простейшие связи последовательности событий в тексте, мысленно представлять события героев; формировать представления о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношения друг к другу.  *Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В.Елоева, И.С. Батова, О.Н.Небыкова.стр.124-125* |
| 3. | «Безопасность дома» | Закреплять представление об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях; предостерегать от неприятностей, связанных контактом с незнакомыми людьми, узнать, как и зачем кошка лижет себе шерстку; учить слушать и отвечать на вопросы, определять эмоциональное состояние по пиктограммам.  *Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет*  *Т.В Вострухина, Л.А. Кондрыкинская. Стр.58-61* |
| 5. | «Папа, мама, я-семья» | Формировать первоначальное представление о семье; воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.  *Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина. стр21-22* |
| Декабрь  1. | «Покатаемся на транспорте» | Закрепить знания о транспорте, о видах транспорта (наземный, воздушный и водный); продолжать учить ходить и бегать всей группой в одном направление; расширить словарный запас; развивать мелкую моторику рук; совершенствовать координацию движений, воспитывать доброжелательность.  *Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В.Елоева, И.С. Батова, О.Н.Небыкова.стр.81-83* |
| 3. | «Наступила зима» | Обобщить и систематизировать представление детей о зиме как о времени года.  Задачи:  Расширять знания детей о времени года - **зима.** Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы.  Активизировать речь детей через художественное слово. Продолжать учить отвечать на вопросы. Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, логическое мышление, связную речь.  Воспитывать слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.  Воспитывать доброжелательное отношение и сочувствие к окружающим.  Воспитывать любовь к природе. |
| Январь  4. | Неделя творчества«Русская матрешка». | Знакомство дошкольников с игрушкой – Матрёшкой путём восприятия её через народный фольклор. Включение детей в художественную деятельность, основанную на материале народного творчества.  Задачи: развивать интерес к изобразительной деятельности. Поощрять желание детей в украшении бумажного силуэта игрушки, радоваться достигнутому результату. Обогатить словарный запас детей существительными, обозначающими детали одежды матрешки |
| Февраль  1. | «Одежда» | Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы про признакам.  *Ознакомление с предметным и социальным окружением О.В. Дыбина. стр23* |
| 3. | «Мы поздравляем наших пап» | Познакомить детей с государственным праздником «День защитника Отечества»; приобщать дошкольников к русской праздничной культуре; развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание; формировать нравственно-эстетический вкус; воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал наше Отечество и нас.  *Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина. стр.58-60* |
| Март  1. | «Мамы всякие нужны!» | Познакомить детей с государственным праздником День 8-ое марта; приобщать дошкольников к русской праздничной культуре; развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание; формировать нравственно-эстетический вкус; воспитывать у детей доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им.  *Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина. стр.69-71* |
| 3. | «Дождик песенку поет» | Продолжать знакомить дошкольников с явлениями неживой природы-водой; расширять представления о свойствах воды(цвет, прозрачность, льется и т.д); побуждать детей проводить с водой элементарные опыты; устанавливать простейшие причинно-следственные связи: солнце светит, лед тает, текут ручьи; вода прозрачная, если добавить краску вода поменяет цвет ; развивать наблюдательность, любознательность; воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать природу, желание сохранить ее красоту.  *Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина. стр.90-93* |
| Апрель  1. | «Путешествие в страну “Неболейка”» | Воспитывать самостоятельность, инициативность, развивать навыки сотрудничества и создавать эмоциональный отклик детей на занятии.  Учить самостоятельно следить за своим здоровьем, знать простейшие приемы само оздоровления (точечный массаж, закаливание).  Закрепить знания о значении витаминов для здоровья человека. Познакомить с поговоркой. Ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье.  Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. |
| 3. | «Земля наш общий дом» | Воспитывать любовь и уважительное отношение к живой природе; закрепить знания детей о животных и растениях нашей планеты; уточнить знания о том из чего состоит наша планета и без чего не может быть жизни на Земле;  воспитывать желание сохранять планету чистой. |
| Май  2. | «Где мы живем» | Формировать у детей понятие город; познакомить с достопримечательностями города; побуждать детей делиться впечатлениями и рассматриванием фотографий; развивать наблюдательность и зрительное внимание; воспитывать любовь и гордость к своей малой Родине.  Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада Н.А.Карпухина. стр.88-90 |
| 3. | «Путешествие в страну сказок» | учить детей понимать и соотносить слово со знакомыми предметами; выполнять движения, действия в соответствие с текстом; следить за развитием сюжета; вслушиваться в речь взрослого. -развивать образное мышление, актёрские способности, мимическую способность -воспитывать сострадание, сопереживание к героям сказки, желание помочь; интерес к совместным играм - драматизациям. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. -активизировать речевую деятельность детей. |
| 4. | «Светофор» | Познакомить с назначение светофора и его сигналами; развивать внимание, память, навыки аккуратного закрашивания; активизировать словарь по теме  *Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В.Елоева, И.С. Батова, О.Н.Небыкова. стр.326-328* |

**Перспективное планирование по художественному творчеству во второй младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Тема**:** | Цели: |
| 1.Сентябрь | «Волшебные карандаши»  (рисование) | Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развитие умения ими пользоваться.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.40-42 |
| 2. | «Мячик»  (лепка) | Вызвать интерес к лепке из глины. Познакомить со свойствами глины. Учить раскатывать шар из глины и украшать вылепленное изделие дополнительным материалом.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.14-15 |
| 3. | «Украсим наш город флажками»  (коллективное рисование) | Рисование флажков разной формы; развитие чувства цвета и формы.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.88-89 |
| 4. | «Флажки такие разные»  (предметная аппликация) | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и форме.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.159-160 |
| 5. | «Цветные ниточки для шариков»  (рисование) | Учить различать красный, жёлтый, синий цвета, рисовать линии карандашом; развивать умение определять количество предметов. Интеграция образовательных областей: познание, художественное творчество. |
| 6. | «Мой весёлый звонкий мяч»  (предметная лепка) | Формировать умения раскатывать шар из пластилина круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику, закреплять названия основных цветов.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.103-104 |
| 7. | «Разноцветный ковёр»  (пальцеграфия) | Знакомство с красками; работа в нетрадиционной технике рисования.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.68-70 |
| 8. | «Стол»  (лепка) | Продолжать учить детей раскатывать валики из пластилина; учить пересказывать сказку, опираясь на иллюстрации: формировать умение лепить разные по размеру предметы.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.26-27 |
| Октябрь  1. | «Однажды хозяйка с базара пришла»  (подгрупповое сюжетное рисование) | Знакомство с овощами, предметами круглой и овальной форм.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.46-47 |
| 2. | «Картошка в мешке»  (лепка) | Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина между ладоней и расплющить их сверху пальцем на картоне. Развивать тактильные ощущения.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.15-16 |
| 3. | «Козлёнок»  (рисование) | Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки, располагая их близко друг к другу; учить анализировать и понимать содержание стихотворения; учить детей описывать внешний вид животных.  Рисование с детьми 3-4 года.Д.Н. Колдина стр.37-38 |
| 4. | «Черепаха»  (лепка) | Учить сочетать в поделке пластилин и природный материал; развивать речь, мышление, мелкую моторику пальцев.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр34-35 |
| 5. | «Корм для птичек»  (сюжетное рисование) | Рисование корма для птиц в сюжетной композиции; формировать умение правильно держать кисть, соединять горизонтальные и вертикальные линии(кормушка); закреплять знание цвета -жёлтый, формы- круглая, величины-маленький, количества много; воспитывать заботливое отношение к птицам.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.61-63 |
| 6. | «Цыплята»  (аппликация) | Продолжать учить детей составлять коллективную композицию; доводить предмет до нужного образа; учить инсценировать слова песни.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.53-54 |
| 7. | «Осенний листопад»  (рисование) | Учить детей рисовать кисточкой способом «примакивания», меняя цвет краски; закреплять умение правильно держать кисть, набирать краску на ворс, промывать кисть; учить различать и называть цвета; развивать речь, мышление.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдинастр.21-23 |
| 8. | «Клён»  (коллективная аппликация) | Закрепить знания детей о правилах наклеивания; познакомить с оранжевым цветом, учить соотносить цвет с его наименованием; закреплять знания о жёлтом, зелёном красном цветах; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдинастр.21-22. |
| Ноябрь  1. | «Разноцветные шарики для Винни-Пуха.»  (предметное рисование) | Учить рисовать воздушные шары овальной формы красками; развивать чувство цвета и глазомер; развивать координацию в системе «глаз-рука».  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.51-52 |
| 2. | «Миска с вишенками»  (лепка) | Продолжать учить малышей скатывать из пластилина маленькие шарики, втыкать в них палочки; учить лепить полые предметы, используя приёмы вдавливания и прощипывания; познакомить с ягодами и их названиями; воспитывать отзывчивость и доброту.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр18-19 |
| 3. | «Подарим нашему помощнику воспитателя красивые вёдра» | Учить детей рисовать кистью вёдра, набирать необходимое количество краски; закреплять знания основных цветов; развивать эстетическое восприятие; воспитывать уважение к труду взрослых.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.43-45 |
| 4. | «Слон жонглёр»  (аппликация) | Учить детей раскладывать детали в соответствующие им по цвету и по форме контуры и наклеивать их; познакомить с профессией жонглёра; упражнять в порядковом счёте.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдинастр.48-49 |
| 5-.6. | «Мухомор». Конспект комбинированного занятия по рисованию и аппликации | Вызвать у детей интерес к изобразительной деятельности осенних даров леса – грибов.  Учить рассматривать и называть их части, цвет.  Закрепить знания детей о том, что есть грибы съедобные и несъедобные.  Закрепить знания детей о правилах наклеивания;  Закрепить прием «примакивания» при помощи ватной палочки.  Познакомить с одним из несъедобных грибов – мухомором.  Упражнять детей в рисовании ватной палочкой, гуашью.  Закрепить знания цветов (у гриба шляпка – красная, ножка и пятнышки на шляпке – белые, трава – зеленая). Воспитывать аккуратность в работе. |
| 7. | «Полотенце для мамочки»  (декоративное рисование) | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; совершенствовать технику рисования кистью; показать варианты чередования линий по цвету; воспитывать любовь и уважение к маме, желание сделать ей приятное, интерес к декоративному искусству.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.57-58 |
| Декабрь  1. | «Железная дорога для доктора Айболита»  (предметное рисование) | Создание образа длинной дороги; рисование длинных и коротких пересекающихся линий.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.90-91 |
| 2. | Машинка  (Лепка из пластилина) | Продолжать учить детей лепить из пластилина предметы, состоящие из нескольких частей. Развивать речь, мышление.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.43-44 |
| 3. | «Цветок в горшке»  (предметное рисование) | Знакомство с комнатными растениями; рисование цветка в горшке.  Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова стр71-73 |
| 4. | Кактус в горшке  (Лепка из пластилина) | Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью природного материала. Познакомить детей с комнатным растением – кактусом  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.47-48 |
| 5. | «Белоснежная зима» | Учить детей выполнять тычки жесткой полусухой кистью» развивать эстетическое восприятие.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдинастр.32-33 |
| 6. | «Падают снежинки»  (аппликация –нетрадиционный вид обрывание)) | Познакомить детей с новым видом аппликации- обрыванием (отрывать от листа бумаги небольшие кусочки, наносить на них клей и наклеивать на картон); учить понимать и анализировать содержание стихотворения.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдинастр.32-33 |
| 7. | «Праздничная ёлочка»  (предметное рисование) | Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки; освоение формы и цвета как средств образной выразительности.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.63-64 |
| 8. | «Ёлка»  (налеп из пластилина) | Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики и прикреплять их на картон. Учить анализировать содержание стихотворения. Развивать внимание, речь и мышление.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр33-34 |
| Январь  5. | «Лопатка»  (предметное рисование) | Обучение рисованию четырёхугольного предмета и палочки; работа с гуашевыми красками.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.66-68 |
| 6. | «Снеговик»  (лепка из пластилина) | Учить детей лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала. Развивать речь и мышление.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина 32-33 |
| 7. | «Русская матрешка».  Интегрированное занятие | Знакомство дошкольников с игрушкой – Матрёшкой путём восприятия её через народный фольклор. Включение детей в художественную деятельность, основанную на материале народного творчества.  Задачи: развивать интерес к изобразительной деятельности. Поощрять желание детей в украшении бумажного силуэта игрушки, радоваться достигнутому результату. Обогатить словарный запас детей существительными, обозначающими детали одежды матрешки.  Конспект |
| 8. | «Матрешка».  (декоративная аппликация) | Продолжить знакомство с народной игрушкой матрёшкой через интеграцию познавательно-речевого общения и декоративной аппликации.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.155-158 |
| 9. | «Украсим рукавичку-домик».  (рисование) | Формировать умение украшать предмет нетрадиционным способом.  Задачи: Учить рисовать по мотивам сказки *«Рукавичка»*, создавать сказочный образ. Учить проводить ватной палочкой прямые линии и точки, создавая орнамент. Закреплять знания детьми синего и красного цветов; Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; Развивать умение работать с красками, любоваться своей работой; Воспитывать чувство сострадания. |
| 10. | «Пуговицы для платья»  (лепка из пластилина) | Научить детей лепить разнообразные пуговицы для куклы.  Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц, совершенствовать умения детей работать с пластилином;  развивать логическое мышление, память, мелкую моторику рук, формировать умение ориентироваться на листе бумаги, выкладывая «пуговицы» в определенной последовательности; развитие умений: пользоваться стеком для украшения пуговиц, отражать простые предметы в лепке, координировать работу глаз и рук; соизмерять нажим пальцев на комок пластилина, придавая ему форму диска; учить лепить пальцами: круговые движения для поучения шарообразной формы, выравнивание, сглаживание. Совершенствование чувственного опыта детей; воспитание культурно-гигиенических навыков, опрятности в одежде |
| Февраль  1. | «Шапочка для Мишки» | Закрашивать разноцветными карандашами, не выходя за линию, подбирать нужный цвет карандаша к каждой части предмета; закрепить знания о предметах одежды, для чего нужна нам одежда; правильно сопоставлять виды одежды по времени года, по погоде; учить правильно держать карандаш и закрашивать; закрепить знания о изученных цветах. Развивать наблюдательность и мыслительную деятельность; развивать коммуникативные навыки. Воспитывать аккуратное отношение к одежде; воспитывать аккуратность при закрашивании |
| 2. | «Платок для матрёшки»  (аппликация) | Продолжать учить детей наносить клей на детали и наклеивать их на лист бумаги; учить составлять узор на треугольном платке, чередуя круги и треугольники; воспитывать отзывчивость и доброту.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. КолдинаСтр.25-26 |
| 3. | «Аквариум с рыбками»  (рисование) | Продолжать знакомить с акварельными красками; учить рисовать округлый предмет и аккуратно закрашивать его; воспитывать отзывчивость и доброту.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдина стр.40-41 |
| 4. | «Рыбка»  (лепка из глины) | Учить детей лепить предметы овальной формы, прищипывать детали и украшать изделие с помощью заостренной палочки; развивать внимание; закреплять умение различать цвета.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.37-38 |
| 5. | «Самолеты летят»  (предметное рисование) | Учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разном направлении; воспитывать интерес и уважение к российской армии.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.75-77 |
| 6. | «Подарок папе»  (аппликация) | Формировать у детей знания о празднике «День защитника Отечества». Закрепить знание военных профессий: танкист, моряк, летчик, пограничник, подводник. Познакомить с военной техникой. Развивать мелкую моторику через продуктивную деятельность, творческие способности - через композицию и цветовую гамму. Воспитывать у детей доброжелательность, эмоциональную отзывчивость, уважение к своим близким, желание доставить радость своей поделкой. Закрепить навыки безопасной и аккуратной работы с готовыми шаблонами, клеем. Создать комфортную атмосферу для творческой активности во время работы, с помощью музыкального фона. Следить за осанкой, за четким произношением (во время физ. минутки и пальчиковой гимнастики), оказывать помощь ребенку в случае затруднения, чтобы остались положительные эмоции от проделанной работы.  Обогащать словарь по теме (Отечество, защитник, танкист, моряк, летчик, пограничник, подводник). |
| 7. | «Посуда для бабушки Федоры»»  (рисование) | Развивать у детей эстетическое восприятие к миру предметов, воспитывать аккуратность при работе с краской, способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя; воспитывать положительное отношение детей к сотрудничеству с взрослым, с детьми, собственной деятельности, ее результату; расширять представления детей об окружающих предметах, их предназначении. Совершенствовать знания детей о назначении, функции предметов. Активизировать в речи детей обобщающее понятие «посуда», «кухонная посуда», «столовая посуда», «чайная»;  Развивать внимание восприятия; развивать познавательную деятельность, интерес к рукотворному миру; закреплять умение рассуждать, объяснять; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира: воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи.  Конспект |
| 8. | «Посуда для мишки»  (лепка) | Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластилином. Закреплять умения передавать простейшую объемную форму при лепке чайной посуды *(стаканы, чашки, бокалы)*.   Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения. Воспитывать любознательность у детей. |
| Март  1. | «Цветы для мамочки»  (поздравительные открытки, оформительский дизайн) | Создание картины в подарок маме на 8 марта; знакомство с оформительским дизайном.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.79-80 |
| 2. | «Мимоза»  (аппликация) | Учить детей обрывать салфетку, сминать в комочек и наклеивать в нужном месте на листе бумаги.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.49-50 |
| 3. | «Красивые тарелочки»  (декоративное рисование) | Познакомить детей с декоративным искусством; учить детей украшать предметы округлой формы (тарелочка) приёмом примакивания кистью; располагать изображения по всей форме.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.53-54 |
| 4. | «Чашка для детёнышей животных»  (предметная лепка) | Учить детей из округлой формы лепить чашку путём вдавливания пластилина; закрепить знания домашних животных; воспитывать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.107-109 |
| 5. | «Весенние сосульки» | Учить детей рисовать разные по длине сосульки и передавать капель ритмичными мазками; закреплять умение анализировать и понимать содержание стихотворения; развивать речь и мышление.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдинастр.52-53 |
| 6. | «Ледоход»  (аппликация) | Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию; учить создавать несложную сюжетную композицию; познакомить с природным явлением «ледоход».  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина  Стр.52-53 |
| 7. | «Колобок»  (рисование) | Учить детей рисовать цветными карандашами круглые предметы и аккуратно закрашивать их; побуждать эмоционально откликаться на сказку, включаться в её рассказывание.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдина  стр.31-32 |
| 8. | «Колобок, колобок»  (сюжетная лепка) | Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; вызвать сочувствие к ним и желание помочь; закрепить понятие «дикие животные», развивать интерес к лепке.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.116-118 |
| Апрель  1. | «Мой весёлый звонкий мяч»  (предметное рисование) | Продолжать учить рисовать красками и кисточкой; формировать умение изображать округлые предметы (мяч); учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать предмет круглой формы; развивать глазомер, координацию в системе.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.42-43 |
| 2. | "Витаминная тарелка"  (аппликация) | Учить детей работать в коллективе, вырезать детали аппликации по предварительной разметке, располагать их на общей основе;       познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины;     воспитать у детей потребность правильно питаться, воспитывать чувство сопереживания, желание прийти на помощь.  Конспект |
| 3. | «Лебедь»  (нетрадиционное рисование) | Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой; учить дополнять изображения деталями с помощью кисточки; развивать воображение.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдинастр.55-56 |
| 4. | "Мы построили скворечник"  (комплексное занятие) | Знакомить детей с перелетными птицами посредством художественного творчества (аппликация).  Продолжать учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера и цвета. Продолжать знакомить детей с перелетными птицами, называть знакомых птиц; воспитывать чувства доброты и любви к птицам.  Конспект |
| 5. | Наша зеленая планета. | Совершенствовать умение рисовать пальцем методом примакивания, закреплять названия основных цветов; знакомство детей с праздником День Земли; воспитывать у детей бережное отношение к природе; развитие мелкой моторики рук, мышления и мыслительных способностей, речи, активного словаря.  Конспект. |
| 6. | «Цветок на клумбе»  (лепка) | Продолжать учить детей сочетать в поделке природный материал и пластилин; развивать память, внимание, восприятие, речь, мышление.  Лепка с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина стр.53 |
| 7. | «Божья коровка»  (предметное рисование) | Учить детей рисовать насекомое, создавать композицию на основе зелёного листочка; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять два инструмента рисования-кисточку и ватную палочку; развивать чувство формы и цвета, интерес к насекомым; воспитывать умения видеть красоту природы, понимать её хрупкость; вызывать желание оберегать природу.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.95-97 |
| 8. | «Улитка»  (аппликация) | Учить собирать целое из частей и наклеивать детали методом накладной аппликации; доводить изделие до нужного образа с помощью фломастеров.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина  Стр.61-62 |
| Май  1. | «Я художник»  (рисование по замыслу) | Развивать самостоятельность у детей в выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества; выявлять уровень владения детьми изобразительными материалами; пользования полученными умениями и навыками.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.100-101 |
| 2. | «Праздничный салют»  (рисование) | Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «Проступающий рисунок».  Учить детей передавать впечатления о праздничном салюте.   Рисовать различные виды салюта восковыми карандашами в виде распустившихся шаров в синем небе.  Закреплять умение заполнять весь лист изображением. Придумывать свой салют. Развивать творческое воображение, фантазию.  Конспект |
| 3 | «Дети любят рисовать»  (рисование по замыслу) | Научить детей слушать музыку, создавать рисунок по замыслу под музыку; закреплять умения работать красками и кистью; вызвать интерес к занятию.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.48-49 |
| 4. | «Светофор»  (аппликация) | Учить детей составлять из заранее заготовленных кругов и прямоугольника изображения предмета и наклеивать его; познакомить с сигналами светофора.  Аппликация с детьми 3-4 года Д.Н. Колдина  Стр.46-48 |
| 5. | «Машина, пароход и самолёт»  (рисование) | Учить детей дорисовывать на изображённых предметах недостающие детали округлой формы; закреплять умение понимать содержание стихотворения.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдина  стр.46-47 |
| 6. | «Скоро лето. Летнее небо.» | Учить рисовать восковыми мелками солнце, состоящее из круга и линий-лучей; тонировать бумагу.  Рисование с детьми 3-4 года. Д.Н. Колдина  стр.62 |
| 7. | «Божья коровка»  (предметная лепка) | Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность рисунка; развивать мелкую моторику.  Художественное творчество по программе «Детство»  Н.Н. Леонова стр.134-136 |

**Перспективное планирование по развитию речи во второй младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Тема**:** | Цели: |
| Сентябрь  1.2 | Мониторинг |  |
| 3. | Занятие 1.  Пересказ русской народной сказки «Курочка-Ряба» | Связная речь. Учить детей воспроиз­водить знакомое литературное произ­ведение совместно со взрослым составлять короткий рассказ.  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «а», учить четко артикулировать его в звукосочетаниях и словах; спо­собствовать развитию речевого ды­хания. |
| 4. | Занятие 2. | Связная речь. Учить составлять ко­роткий описательный рассказ по кар­тинке.  Словарь. Учить правильно, называть предметы, их отдельные части, признаки.  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «у»(в звукосочетаниях, словах). |
| Октябрь  1. | Занятие 3. | Связная речь. Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рас­сказ (2—3 предложения) об игрушке.  Грамматика. Учить называть детены­шей животных; объяснить значение слов, образованных с помощью суф­фикса - ОНОК-.  Словарь. Учить различать слова с противоположным значением (боль­шой — маленький).  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звука и (в звукосочетаниях, словах); учить регулировать высоту голоса. |
| 2. | Занятие 4. | Программное содержание.  Связная речь. Формировать умение отвечать на вопросы по картине, со­ставлять короткий рассказ вместе с вос­питателем.  Словарь и грамматика. Учить пра­вильно, называть предметы и действия в единственном и множественном числе (строит — строят, играет — играют, везет — везут).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «а, у, и»; учить отчетливо и громко произносить их в словах, различать на слух; раз­вивать речевой выдох. |
| 3. | Занятие 5. | Программное содержание.  Связная речь. Учить после рассмат­ривания описывать кукол. Формиро­вать умения отвечать на вопросы, со­ставлять с помощью взрослого короткий описательный рассказ.  Словарь и грамматика. Учить назы­вать цвет предмета, использовать анто­нимы, согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звука «о» (изо­лированно, в звукосочетаниях, словах). |
| 4. | Занятие 6. | Программное содержание.  Связная речь. Учить совместно с воспитателем составлять короткий повест­вовательный рассказ.  Словарь и грамматика. Учить правильно, называть игрушки, их цвет, величину. Формировать умение исполь­зовать слова с противоположным зна­чением (высокий—низкий), согласо­вывать существительные и прилагатель­ные в роде, числе.  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить правильное произношение звука «э» (изолированно, в звукосочета­ниях, словах). |
| Ноябрь  1. | Занятие 7. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять с по­мощью воспитателя короткие рассказы.  Грамматика. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детенышей животных, соотносить наи­менования детенышей животных в един­ственном и множественном числе с их изображениями.  Звуковая культура речи. Уточнить и закрепить произношение звука ы в сло­вах и чистоговорках |
| 2. | Занятие 8. | Программное содержание.  Связная речь. Учить детей с помощью воспитателя составлять короткий рас­сказ об игрушке.  Словарь и грамматика. Учить обра­зовывать формы глаголов в повелитель­ном наклонении (поскачи, поезжай), использовать антонимы.  Звуковая культура речи. Закрепить правильное произношение звуков «о», «э», «ы»; учить четко, произносить их в словах. |
| 3. | Занятие 9. | Программное содержание.  Связная речь. Учить детей совмест­ному со взрослым пересказу сказки «Репка».  Словарь и грамматика. Учить пра­вильно (по смыслу) называть призна­ки предметов, называть детенышей животных.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «м» («мь»). Учить различать на слух близкие по звучанию слова, менять высоту голоса (произносить звуко­подражания на низких и высоких нотах). |
| 4. | Занятие 10. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять небольшой рассказ (совместно с вос­питателем), отвечать на вопросы пред­ложением.  Словарь. Учить правильно, называть предметы одежды, совершаемые дейст­вия; использовать слова, обозначаю­щие цвет.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «п» («пь»); учить детей отчетливо, гром­ко произносить слова. |
| Декабрь  1. | Занятие11. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять ко­роткий рассказ об игрушке (с по­мощью воспитателя).  Словарь и грамматика. Учить пра­вильно, образовывать формы глаголов в повелительном наклонении (поскачи, поезжай); правильно использовать предлоги «в», «на», «под», «около», «перед».  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «б» («бь»). |
| 2. | Занятие 12. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять ко­роткий рассказ (с помощью воспи­тателя) .  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «м» («мь»), «п» («пь»), «б» («бь») в словах, фразах. Учить различать на слух звукоподражания.  Словарь и грамматика. Закреплять точные названия знакомых животных, их детенышей; использовать слова, обозначающие качества и действия. |
| 3. | Занятие13. | Программное содержание.  Связная речь. Учить отвечать на вопросы по содержанию картины («Ка­таемся на санках»); составлять рас­сказ по образцу воспитателя.  Словарь и грамматика. Закреплять названия предметов одежды, призна­ков (величина, цвет); учить использо­вать слова с противоположным значением (тепло — холодно; встал — упал и т. п.).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «т» («ть»). |
| 4. | Занятие14. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять рас­сказ по вопросам воспитателя.  Словарь и грамматика. Учить пра­вильно называть предметы, их качест­ва, производимые ими действия; срав­нивать предметы, используя прилага­тельные «большой», «маленький», со­гласовывать существительные и при­лагательные в роде и числе.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «д» («дь»). |
| Январь  3. | Занятие15. | Программное содержание.  Связная речь. Учить называть ка­чества и признаки предметов (величи­на, цвет); правильно отвечать на воп­росы, составлять рассказ.  Словарь и грамматика. Упражнять в правильном образовании существи­тельных в родительном падеже мно­жественного числа, в согласовании су­ществительных с прилагательными в роде, числе.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «н» («нь»). |
| 4. | Занятие 16. | Программное содержание.  Связная речь. Учить составлять рас­сказ по картинке из 2—3 предложений (с помощью воспитателя).  Словарь. Закреплять названия зна­комых животных, игрушек, их качеств и признаков (цвет, величина).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «т» («ть»), «д» («дь»), «н» («нь»). |
| 5. | Занятие 17. | Программное содержание. Связная речь. Учить детей правильно отвечать на вопросы воспи­тателя, воспроизводить содержание сказки по вопро­сам (К. Чуковский, «Цыпленок»).  Звуковая культура речи. Закреплять произноше­ние звуков «к» («кь»), учить отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками. |
| Февраль  1. | Занятие 18. | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять рассказ по картине, используя образец воспи­тателя.  Словарь. Учить правильно называть изображенные на картине предметы, их цвет.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «г» («гь»). |
| 2. | Занятие 19 | Программное содержание. Связная речь. Учить детей составлять короткий рассказ об игрушках (совме­стно с воспитателем). Словарь и грамматика. Активизиро­вать употребление прилагательных; закреплять умение образовывать су­ществительные в родительном падеже единственного и множественного числа.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звука «х», обращать внимание на наличие этого звука в словах. |
| 3. | Занятие 20 | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять описа­тельный рассказ об игрушках (совмест­но с воспитателем).  Словарь и грамматика. Учить поль­зоваться словами, обозначающими внешний вид и действия знакомых животных и их детенышей.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «к» («кь»), «г» («гь»), «х» («хь»). Учить произносить слова громко и тихо, быст­ро и медленно. |
| 4. | Занятие 21 | Программное содержание. Связная речь. Учить детей описывать игрушки; с помощью воспитателя объединять ответы в короткий рассказ.  Словарь и грамматика. Активизиро­вать использование прилагательных при определении признаков предметов.  Звуковая культура речи. Закрепить правильное произношение слов со зву­ком «й», с йотированными звуками «я», «е», «ё», «ю». |
| Март  1. | Занятие 22 | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять рас­сказ совместно с воспитателем.  Словарь. Учить правильно называть предметы одежды, отдельные признаки предметов.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «ф» («фь»); учить произносить их плавно, протяжно, на одном выдохе. |
| 2. | Занятие 23 | Программное содержание. Связная речь. Учить описывать пред­мет.  Словарь и грамматика. Уп­ражнять в согласовании существитель­ных, прилагательных, местоимений в ро­де, числе; активизировать использо­вание прилагательных (в том числе антонимов).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «в» («вь»), учить произносить их долго, на одном выдохе. |
| 3. | Занятие 24 | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять рассказ совместно с воспитателем и само­стоятельно.  Словарь и грамматика. Учить ис­пользовать слова с противоположным значением, согласовывать прилагатель­ные и существительные в роде.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «ф» («фь»), «в» («вь»). Учить слышать их в словах, выделять голосом; регулировать силу голоса (громкость речи). |
| 4. | Занятие 25 | Программное содержание. Связная речь. Учить пересказывать сказку «Козлята и волк» (совмест­но с воспитателем).  Звуковая культура речи. Учить отчет­ливо и правильно произносить звук «с» (изолированно и в словах). |
| Апрель  1. | Занятие 26 | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять корот­кий рассказ совместно с воспитате­лем.  Словарь и грамматика. Учить пра­вильно называть отдельные предметы посуды, понимать их назначение; зна­комить со словами, производными от слов сахар, конфета и т. д. (сахар­ница и **т.** п.).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звука «с»; учить определять на слух наличие и отсутствие данного звука в словах. |
| 2. | Занятие 27 | Программное содержание. Связная речь. Закреплять умение со­ставлять короткий рассказ совместно с воспитателем.  Словарь и грамматика. Учить назы­вать отдельные предметы мебели. Уп­ражнять в употреблении предлогов «в», «на», «за», «около».  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «с» («сь»); учить четко произносить слова и фразы с различной громкостью. |
| 3. | Занятие 28 | Программное содержание. Связная речь. Учить составлять корот­кий рассказ из личного опыта (совмест­но с воспитателем).  Словарь и грамматика. Активизиро­вать употребление прилагательных и глаголов.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «с» («сь»); учить детей слышать и выделять звук в словах, произносить фразы с раз­личной громкостью. |
| 4. | Занятие 29 | Программное содержание. Связная речь. Учить отвечать на вопро­сы воспитателя. Описывать предметы, составлять с помощью взрослого корот­кий рассказ по картине.  Словарь и грамматика. Активизиро­вать употребление прилагательных и глаголов.  Звуковая культура речи. Учить отчет­ливо и правильно произносить звук «з» в словах и предложениях. |
| Май  1. | Занятие 30 | Программное содержание. Связная речь. Закреплять умение сос­тавлять короткий рассказ по картине совместно с воспитателем.  Словарь. Обогащать речь прилага­тельными, глаголами.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение звуков «з» («зь»).  Наглядный материал. Карти­на «Куры» (серия «Домашние живот­ные»), игрушки: кукла, заяц |
| 2. | Занятие 31 | Программное содержание. Связная речь. Упражнять в состав­лении коротких рассказов по картине.  Грамматика. Закрепить умение обра­зовывать названия детенышей в единст­венном и множественном числе.  Звуковая культура речи. Учить отчет­ливо произносить звуки «з» («зь»), выделять их в словах. |
| 3. | Занятие 32 | Программное содержание. Связная речь. Закреплять умение сос­тавлять короткий рассказ по картин­ке.  Звуковая культура речи. Учить четко и ясно произносить звук «ц», выде­лять его в словах; закреплять правиль­ное произношение звуков «с» и «з»; учить регулировать темп речи |
| 4. | Итоговое занятие. |  |

**Перспективное планирование по физической культуре во второй младшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| Месяц, № занятия | Задачи |
| Сентябрь  неделя  № 1-2 | Учить ходить и бе­гать всей группой в одном направлении за инструктором, бе­гать врассыпную; упражнять в прыж­ках на двух ногах на месте, в ползании на четвереньках по прямой (с опорой на ладони и колени), в прокатывании мяча по скамейке от чер­ты, придерживая его одной, двумя руками |
| неделя  № 3-4 | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, всей груп­пой, парами за  инст­руктором, в прыжках на двух ногах на ме­сте в чередовании с ходьбой, в подлезании под шнур на - четвереньках; учить сохранять равнове­сие в ходьбе и беге по ограниченной площади; знакомить с действиями с мячом (как держать мяч двумя руками, пере­носить его на другую сторону зала, прока­­тывать вперёд, догонять и поднимать вверх, скатывать по ­ наклонной доске) |
| Октябрь  неделя  №1-2 | Закреплять умение ходить и бегать по кругу вокруг кубиков с остановкой по сигналу; повторрить упражнения в ходьбе и беге ме­жду двумя линиями; упражнять в прыж­ках на двух ногах вокруг предметов, в подлезании под дугу, в метании; учить перепрыги­вать через шнур, расположенный на полу |
| неделя  №3-4 | Упражнять в ходь­бе и беге между двумя линиями, в прыжках на двух ногах с продвиже­нием вперед, в пе­репрыгивании че­рез шнур; закреп­лять умения катать мяч друг другу, стоя на коленях, подлезать под шнур; учить ловить мяч от инструктора |
| Ноябрь  неделя  №1-2 | Учить переходить с ходьбы на бег и обратно по сигна­лу; упражнять в ходьбе в колонне по одному, в сохра­нении устойчивого равновесия, в ходь­бе и беге по умень­шенной площади, в мягком приземле­нии при прыжках, в подлезании под верёвку, в прокаты­вании мяча друг другу; развивать силу и глазомер; закреплять умение ловить и бросать мяч; учить подбра­сывать мяч невысо­ко вверх и ловить его |
| неделя  №3-4 | Упражнять в ходь­бе и беге по кругу друг за другом, врассыпную, ис­пользуя всю пло­щадь зала, в ходьбе по уменьшенной площади опоры, в подлезании на четвереньках под дугу; учить ходить змейкой, прыгать в обруч, бросать и ловить мяч, от­бивать мяч от по­ла; закреплять умение бросать мяч двумя руками из-за головы вдаль |
| Декабрь  неделя  №1-2 | Упражнять в ходь­бе и беге врассып­ную, используя всю площадь зала, с остановкой по сигналу, в прока­тывании мяча; за­креплять умения ходить змейкой, прыгать с неболь­шой высоты; учить сохранять устойчи­вое равновесие при ходьбе по доске; развивать ловкость и глазомер |
| неделя  №3-4 | Учить построению парами и ходьбе в парах. Пролезать в обруч на четвереньках; закреплять умение правильно координировать движения рук и ног, метать; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по доске. В прыжках на двух ногах с продвижением вперед. |
| Январь  неделя  №3-4 | Учить ходить пе­ременным шагом через шнуры; уп­ражнять в прыжках из обруча в обруч, в прокатывании мяча между пред­метами, в подлезании под дугу; раз­вивать глазомер и ловкость |
| Февраль  неделя  №1-2 | Закреплять умения правильно координировать движения рук и ног, сохранять равновесие при ходьбе по доске; упражнять в мягком приземлении при прыжках в отбивании мяча о пол, в прокатывании мяча друг другу, стоя на коленях, в подлезании под палку. |
| неделя  № 3-4 | Закреплять умение ходить с перешагиванием через набивные мячи, упражнять в прокатывании мяча по скамейке, в ползании на четвереньках. |
| Март  неделя  №1-2 | Учить ходить по шнуру, прыгать в длину с места, от­бивать мяч о пол и ловить его двумя руками, после уда­ра об стену, лазать по наклонной ле­сенке; упражнять в ходьбе парами, беге врассыпную |
| неделя  № 3-4 | Упражнять в ходь­бе колонной по од­ному с разворотом в противополож­ную сторону по сигналу инструкто­ра, в прыжках в длину с места, в лазании по на­клонной лестнице, в прокатывании и сбивании мячом кегли; учить ходить по шнуру, пристав­ляя пятку одной но­ги к носку другой |
| Апрель  неделя  № 1-2 | Упражнять в ходь­бе и беге, в прыж­ках, в метании, в лазании по на­клонной лестнице; учить сохранять ус­тойчивое равнове­сие при ходьбе по гимнастической скамейке |
| неделя  №3-4 | Упражнять в ходь­бе и беге друг за другом по кругу, врассыпную, в пол­зании по скамейке на четвереньках; закреплять умения бросать мяч вверх и ловить его, отби­вать мяч о пол, мяг­ко приземляться при выполнении прыжка в длину с места; учить пе­ребрасывать мяч через верёвку |
| Май  неделя  № 1-2 | Упражнять в ходь­бе и беге парами с разворотом в противополож­ную сторону, в подлезании под шнур, в перепрыгивании через шнур; учить ходить и бегать со сменой ведущего; закреплять умения энергично катать мяч по полу, не от­рывая от него рук, бросать мяч от груди |
| неделя  №3-4 | Упражнять в ходь­бе и беге врассып­ную с нахождением своего места, в со­хранении устойчи­вого равновесия при ходьбе на по­вышенной опоре, в прыжках через скакалку, в подбра­сывании мяча вверх |

**Перспективное планирование по ПДД во второй младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема занятия | Форма | Цели | Содержание | Оборудование |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| сентябрь | 1 | вводное | беседа | Определить начальный уровень  Знания детьми Правил дорожного движения | Дети называют цвета светофора, различия между грузовым и легковым автомобилями, их части. Они должны узнать, кто управляет автомобилем, где они едут, где ходят люди, где играют дети | Таблица «Графическая запись динамики знаний детьми ПДД» (см. приложения, стр.145) |
| 2 | Легковой и  грузовой транспорт | наблюдения | Обучать детей умению различать  Грузовой и легковой транспорт | Дети наблюдают за транспортом и отвечают на вопросы педагога «Покажите легковой и грузовой автомобиль. чем они отличаются?» | Два красных флажка |
| 3 | Грузовой и легковой транспорт | беседа | Закреплять умения различать и называть виды транспорта | Дети рассматривают иллюстрации с изображением грузового и легкового транспорта и находят отличия | Альбомы: «Грузового  Транспорт», «Легковой транспорт» |
| 4 | «Воробышки и автомобиль» | Подвижная игра | Развивать у детей умения ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу воспитателя | См. приложения, стр. 195 | Медали с изображениями птиц, автомобиля, игрушечный руль |
| октябрь | 1 | Грузовая машина | беседа | Уточнять представления о грузовой машине, об основных её частях. Развивать речевую активность, воспитать у детей интерес к занятию | Сюрпризный момент- получение посылки, в которой находится игрушечный грузовик. Дети рассматривают его, называют части | Посылка, игрушечный грузовик, игрушечный руль, медали с изображениями птиц |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  |  |  |  |  | Отвечать на вопросы педагога: «Какие грузы можно перевозить на этой машине» |  |
|  | 2 | Собери грузовик | Дидактическая игра | Обучать детей умению собирать из частей целое. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к выполнению задания | Дети собирают целую картинку из двух разных частей | Разрезные картинки с изображением грузовика |
|  | 3 | Транспорт | чтение | Обучать детей умению внимательно слушать и понимать содержание прочитанного. Закреплять знания о транспорте. Развивать слуховое и зрительное восприятие | Педагог читает книгу, дети рассматривают иллюстрации, а затем обсуждают прочитанное | Книга М. Пожарского «Машины» |
|  | 4 | Грузовик | инсценировка | Развивать память. Воспитывать у детей положительное эмоциональное отношение к игре | Педагог совместно с детьми проводит инсценировку стихотворения А. Барто | Игрушечный грузовик, кот игрушка |
| Ноябрь | 1 | Автобус | Наблюдение | Давать детям представление об автобусе, его функциональном назначении.  Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к окружающему | Педагог рассказывает об автобусе, а затем задает вопросы: «Автобус перевозит людей. Назовите основные части автобуса. Кто едет в автобусе?» | Два красных флажка |
|  | 2 | Красный, зелёный | Подвижная игра | Закреплять у детей умения различать цвета (красный, зелёный) развивать умения | Дети – «автомобили». В руках у педагога два флажка, если он поднимает красный - | Флажки- красный, зелёный, эмблемы- автомобили, рули |
|  |  |  |  | ориентироваться в пространстве | Дети стоят, если зелёный –двигаются по всей группе |  |
|  | 3 | Едем в автобусе | беседа | Знакомить детей с транспортным средством: автобус. Уточнить представления о некоторых транспортных средствах. Развивать мышление. Воспитывать у детей умение слушать и воспроизводить рассказ педагога | На столе игрушки – виды транспорта. Проблемная ситуация: на чем можно отправиться в путешествие? Педагог рассказывает об автобусе: «Автобус перевозит людей, водитель находиться в кабине, люди в салоне; они пассажиры». Дети рассматривают картину, педагог составляет рассказ, дети помогают ему с помощью наводящих вопросов | Картина, игрушки: грузовик, легковой  Автомобиль, автобус |
|  | 4 | Автобус | Сюжетно-ролевая игра | Закреплять у детей знания об автобусе, его назначении. Развивать диалектическую речь. Воспитывать умение играть дружно | Дети с педагогом строят из стульчиков автобус. Ведущий ребёнок – водитель, остальные пассажиры. Автобус едет дети сидят. Автобус останавливается- пассажиры выходят, а затем обслуживают прочитанное | Стульчики, игрушечный руль |
| Декабрь | 1 | Наша улица | Чтение | Закреплять у детей знания о транспорте, его назначении. Развивать зрительное и слуховое восприятие. Воспитывать усидчивость, интерес к художественной литературе | Педагог читает книгу, дети рассматривают иллюстрации, а затем обсуждают прочитанное | Книга М. Приходкина « по улицам города» |
|  | 2 | Наша улица | Экскурсия | Давать детям представление об улице, тротуаре. Формировать элементарные навыки поведения на улице. | Педагог рассказывает об улице и задает детям вопросы: «улица широкая, красивая. На ней много домов и машин. Какие вы видите дома? Что еще есть на улице? Какие автомобили вы видите? Место, где ходят люди, называют тротуаром, а людей – пешеходами. Где можно играть детям?» | Два красных флажка |
|  | 3 | Дорожные ситуации | беседа | Закреплять у детей элементарные знания о поведении на улице | Дети рассматривают плакаты и отвечают на вопросы педагога: «где можно играть детям? О чем забыли дети? кто правильно выбрал место для игры?» | Плакаты с изображениями различных дорожных ситуаций |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Собери автомобиль | Дидактическая игра | Обучать детей умению собирать из частей целое. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость | Дети всей группой на ковре собирают целое изображение по образцу из разрезных картинок | Разрезные картинки с изображением легкового автомобиля |
| Январь | 1 | Все работы хороши -выбирай на вкус | Беседа | Знакомить детей с профессией водителя. Развивать речь. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых | Педагог рассказывает о профессии водителя: «Воспитатель управляет автомобилем, следит за ним, ремонтирует, моет. Эта профессия нужна всем людям» (Дети рассматривают иллюстрацию.) | Альбом о профессиях |
|  | 2 | Гараж | Целевая прогулка | Давать представление детям о гараже, его строении и функциональном назначении. Развивать наблюдательность | Педагог показывает детям гараж и рассказывает автомобилем, следит за ним: «Гараж – это большое помещение с большими воротами. здесь находиться транспорт. Там его ремонтируют, моют и т. д» | Два красных флажка |
|  | 3 | гараж | Конструирование | Обучать детей умению создавать из строительного материала конструкции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к выполнению задания | Дети рассматривают образец, рассказывают о его назначении, выделяют основные части. Педагог объясняет и показывает, как выполнить задание. Дети строят гараж и обыгрывают ситуацию с помощью игрушечной машины | Строительный материал из набора для конструирования, игрушечные машины |
|  | 4 | Труд водителя | Беседа | Знакомить детей с трудом водителя, показать его общественную значимость. закреплять знания у детей о грузовом, легковом и пассажирском транспорте. Воспитывать уважение к труду взрослых | Педагог: «Назовите машины, которые находятся на столе. Закройте глаза. Чего не стало? Кто управляет этими машинами? Профессия водителя важна и нужна людям. Он рано встает и отправляется на работу, возвращается поздно. Водитель управляет автомобилем, который привозит грузы, людей на работу и домой» | Игрушечные машины |
| Февраль | 1 | Светофор | наблюдение | Давать представление о работе светофора, его назначении. Закреплять у детей умения различать цвета (красный, желтый, зеленый) | Педагог: рассказывает детям о светофоре и задает им вопросы: «На дорогах с давних пор есть хозяин светофор. Сколько сигналов у светофора? На красный сигнал – стоим, на зеленый сигнал- идем». | Макет светофора |
|  | 2 | Светофор | Подвижная игра | Знакомить детей с правилами игры. Развивать внимание | Игра «Светофор ( см. приложения, стр. 195) | Макет светофора |
|  | 3 | Светофор | Аппликация | Учить детей умению правильно располагать и наклеивать круги разного цвета. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей интерес к выполнению аппликации. Закреплять приемы работы с клейстером (индивидуальная и самостоятельная работа) | Педагог рассказывает о светофоре, о назначении его сигналов. Дети рассматривают образцы, запоминают расположение цветов, а затем выполняют задание | Заготовки «светофор», клей, кисточки, салфетки, образец |
|  | 4 | Узнай й назови | Дидактическая игра | Закреплять у детей знания о различных видах транспорта | Педагог описывает автомобиль, ребёнок должен узнать и показать его на картинке | Иллюстрации- транспортные средства |

**Перспективно-тематическое планирование по разделу «Познание»**

**(Математика)**

**во второй младшей группе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц,  недели | Тема**:** | Цели: |
| Сентябрь  1. | Мониторинг |  |
| 2. | Мониторинг |  |
| 3. | «Один, много, мало…» | Развивать умения детей выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; устанавливать отношения между понятиями «один», «много», «мало»; составлять простые узоры путём комбинирования цвета и формы. |
| 4. | «Длиннее, короче» | Развивать умение выделять отдельные предметы из группы и составлять группу из отдельных предметов; находить один-два признака общих для всех предметов группы; развивать умение различать предметы по длине. |
| Октябрь  1. | «Шире, уже» | Развивать умение детей группировать предметы по цвету; различать длинные и короткие предметы, широкие и узкие; развивать конструктивные способности. |
| 2. | «Части суток» | Развивать умение детей сравнивать предметы по длине, составлять узоры путём комбинирования цвета и формы; учить различать понятия «утро-вечер», «день-ночь»; закреплять умение подбирать предметы одинакового цвета. |
| 3. | «Определение количества: 1,2,3, много» | Развивать умения группировать предметы, определяя их количество: 1,2,3 и много; развивать воображение, умении составлять узор; определять длину предметов на основе их сопоставления. |
| 4. | «Круг» | Дать представление о круге, показать, что круги могут быть разных размеров; развивать умение анализировать, сравнивать, осуществлять последовательные действия; развивать внимание, память. |
| Ноябрь  1. | «Квадрат» | Развивать умения детей различать и правильно называть круг, квадрат, упражнять в обследовании фигур осязательно-двигательным способом; совершенствовать комбинаторские способности детей |
| 2. | «Число и цифра 2» | Закреплять умение детей различать, называть геометрические фигуры; устанавливать соответствие между двумя группами предметов; познакомить с числом 2, формой наглядного изображения чисел 1 и 2. |
| 3. | «Треугольник» | Формировать умение детей различать и правильно называть круг, квадрат; познакомить с треугольником; закрепить счёт до 2, знание цифр 1 и 2; развивать умение различать правую и левую стороны своего тела, «вверх-вниз», «направо-налево», «впереди-сзади». |
| 4. | «Число и цифра 3» | Закреплять умение детей устанавливать соответствия между множествами, считать до 3; познакомить с наглядным обозначением числа-цифрой 3; закреплять умение классифицировать предметы по форме и по цвету; умение составлять целое из частей. |
| 5. | «Части суток» | Продолжать формировать умение детей различать части суток: утро, день, вечер, ночь; развивать умение сравнивать и обобщать; закреплять счёт до 3, цифры 1,2,3. |
| Декабрь  1. | «Ранжирование по высоте» | Формировать умение детей ранжировать предметы по высоте: закреплять умение ориентироваться в схеме собственного тела и основных пространственных направлениях от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, справа, слева; закреплять состав чисел 1,2,3, их цифровое обозначение; формировать умение называть по порядку числительные от 1 до 3. |
| 2. | «Кодирование геометрических фигур» | Формировать умение детей различать части суток; развивать умение составлять целое из частей; закреплять умение классифицировать и абстрагировать фигуры по форме; учить кодировать геометрические фигуры. |
| 3. | «Шире, уже; выше, ниже» | Закрепить умение сравнивать предметы по ширине, определяя, что шире, а что уже; умение сравнивать предметы по высоте; развивать внимание, умение повторять движения, координацию движений; упражнять в счете, в различении количества и порядкового счета. |
| 4. | «Алгоритмы» | Закреплять представления детей о геометрических фигурах, умение группировать их, умение выкладывать алгоритм по цепочке; развивать внимание, логическое мышление. |
| 3. Январь | «Составление целого из частей» | Развивать умение детей сравнивать предметы по цвету, форме, величине; закреплять умение составлять целое из частей; тренироваться в воспроизведении хлопков на слух. |
| 4. | «Установление равенства между двумя группами предметов» | Учить детей различать равенства и неравенства групп предметов путём приложения; закреплять умения сравнивать предметы по высоте; развивать логическое мышление, творческое воображение, мелкую моторику рук. |
| 5. | «Установление равенства (способ приложения). | Развивать умения узнавать предметы по контору, развивать логическое мышление, творческое воображение; продолжить формировать умение классифицировать блоки Дьенеша, устанавливать равенство между двумя группами. |
| Февраль  1. | «Установление равенства (способ наложения). | Формировать умение детей различать направление и нахождение предметов по отношению к себе; закреплять умение устанавливать соответствия между множествами путём наложения; осваивать умения выполнять столько движений, сколько игрушек на столе (до 4) |
| 2. | «Число и цифра 4» | Развивать умение детей объединять предметы по выбранному общему качественному признаку: цвету, форме, величине; познакомить с обозначением числа 4, образованием числа 4. |
| 3. | «Овал» | Дать детям представление об овале; закреплять порядковый счёт в пределах 4; формировать навыки ориентировки в пространстве. |
| 4. | «Ориентировка на листе бумаги» | Закреплять представления детей о числах 1-4, их наглядном изображении (цифрах 1,2,3,4); умение ориентироваться на листе бумаги: находить верхний угол, нижний угол, середину; развивать представления о геометрических фигурах. |
| Март  1. | «Группировка геометрических фигур» | Развивать умение детей группировать геометрические фигуры по цвету, размеру и форме; закреплять умение складывать целое из частей, умение различать части суток. |
| 2. | «Прямоугольник» | Закреплять знания детей о геометрических фигурах; познакомить с прямоугольником; развивать память, пространственное воображение, сообразительность, логику мышления. |
| 3. | «Пространственные отношения» | Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, закреплять пространственные отношения; помочь освоить умение считать посредством тактильно- моторных ощущений. |
| 4. | «Ориентировка по плану» | Закреплять знания детей о геометрических фигурах; знание цифр от 1-4; развивать мыслительные операции, речь, умение ориентироваться в пространстве. |
| Апрель  1. | «Число и цифра 5» | Познакомить детей с образованием числа 5, его наглядным обозначением- цифрой 5; закрепить навыки счёта через тактильно-моторные ощущения. |
| 2. | «Порядковый счёт» | Формировать у детей навыки порядкового счёта в пределах 5, учить считать и отсчитывать предметы до 5; развивать приёмы умственных действий, вариативность мышления. |
| 3. | «Классификация по двум признакам» | Закреплять умения детей классифицировать множество по двум свойствам (цвет и форма, размер и форма); развивать умения на ощупь определять геометрическую фигуру, называть её; совершенствовать комбинаторские способности. |
| 4. | «Шар» | Познакомить детей с шаром и его свойствами; формировать умение упорядочить совокупности предметов; закреплять знание цифр; развивать фантазию, воображение, творческие способности. |
| Май  1. | «Куб» | Познакомить детей с кубом и его свойствами; формировать временные представления; закреплять умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте. |
| 2. | «Итоговая игра «Путешествие» | Закрепить знания, полученные ранее детьми, порядковый счёт, знание цифр и геометрических фигур; умение находить пару, ориентируясь на форму предмета; развивать мелкую моторику рук. |

**2.5. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность**  **взрослого и детей** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Взаимодействие**  **с семьями** |
| - Двигательные подвижные  дидактические игры, подвижные игры  с правилами, игровые упражнения, соревнования.  - Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.  - Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов  - Коммуникативная беседа,  ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание  загадок, сюжетные игры, игры с правилами.  - Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.  - Познавательно-исследовательская:  наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций,  экспериментирование,  коллекционирование, моделирование,  реализация проекта, игры с правилами.  -Музыкально-художественная:  слушание, исполнение, импровизация,  экспериментирование, подвижные  игры (с музыкальным  сопровождением)  - Чтение художественной  литературы: чтение, обсуждение | Организация развивающей  среды для самостоятельной  деятельности детей:  двигательной, игровой,  продуктивной, трудовой,  познавательно-  исследовательской | Диагностирование  Педагогическое  просвещение  родителей, обмен опытом.  Совместное  творчество детей и  взрослых. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности осуществляются в **форме самостоятельной инициативной**

**деятельности.**

-самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры; -развивающие и логические игры; -музыкальные игры и импровизации;

-речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; -самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей; -самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели должны соблюдать ряд требований:

-развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

-создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

-постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

-тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;

-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребёнка.

**Стороны инициативы:**

1. **Творческая сторона инициативы** (включённость в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребёнка, где развивается воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребёнка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создаёт предметную обстановку под замысел; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

-ребёнок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;

-использует развёрнутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);

-частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном – макет, сюжетный рисунок).

**2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие** (включённость в разные видыпродуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по

преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи). Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребёнок имеет конкретное намерение – цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы доля копирования («Хочу сделать такое же») –в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые позиции целеполагания:

-обозначает конкретную цель, удерживает её во время работы; -фиксирует конечный результат, стремиться достичь хорошего качества; -возвращается к прерванной работе, доводит её до конца.

* 1. Коммуникативная сторона инициативы (включённость ребёнка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

**Коммуникативная сторона инициативы** проявляется в том,что ребёнок инициирует иорганизует действия 2-3 сверстников. словесно развёртывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать….»), использует простой договор («Я буду…, а вы будете…»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлечённую тему; избирателен в выборе партнёров; осознанно стремиться не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнёрами.

*Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:*

-предлагает партнёрам в развёрнутой словесной форме исходные замыслы, цели; -договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; -избирателен в выборе, осознанно стремиться к взаимопониманию и поддержанию

слаженного взаимодействия лица.

* 1. **Познавательная сторона инициативы** –любознательность(включённость вэкспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные **и** родо-видовые отношения).

*Ключевые признаки познавательной стороны:*

-ребёнок задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);

-обнаруживает стремление объяснить связь фактов. использует простое причинное рассуждение (потому что…);

* стремиться к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов ( в виде коллекции);

проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берётся делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

**Приоритетная сфера инициативы –продуктивная деятельность**

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

-рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

-отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

-всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять их сферу;

-помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;

поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;

-в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться кзатруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе;

-не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. использовать в ролиносителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности;

-учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

-уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

-создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляя деликатность и тактичность.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности;

-проводить индивидуальные беседы познавательной направленности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной**

**области «Речевое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени речевой активности;

-проводить индивидуальную работу с детьми речевой направленности.

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»**

**Младший дошкольный возраст**

-использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности;

-проводить индивидуальную работу в усвоении основных видов движений;

-создавать условия для приобщения к здоровому образу жизни (воспитание культурно-гигиенических навыков).

**2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Приоритетное направление деятельности группы младшего возраста № 11 по реализации образовательной программы**

Перспективный план работы по программе «Солнышко»

Т.П. Трясорукова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия** | **Цели** |
| Сентябрь | Тема: «Солнышко и тучка» | Развитие двигательных навыков, снижение телесного и психо-эмоционального напряжения. |
| Тема: «Мишка и зайчишка» | Снижение психо-эмоционального и скелетно-мышечного напряжения . Активизация внимания. Развитие мелкой моторики и двигательной координации. |
| Октябрь | Тема: «Весёлые лягушата» | Активизация внимания и умение концентрироваться на слуховых образах, подкрепляя их движениями. Развитие мелкой моторики и двигательной координации. |
| Тема «Божья коровка» | Развитие речедвигательной активности  Развитие пространственной ориентации, наблюдательности,  зрительной памяти. |
| Ноябрь | |  | | --- | | Тема: |   «Мы гуляли по дорожке» | Развитие мелкой моторики и двигательной координации. Развитие пространственных представлений, воображения, внимания. |
| Тема:  «Мяу-Мяу, я кис -кис» | Развитие моторики, координации движений. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью. |
| Декабрь | Тема: «Колобок» | Создание положительного, эмоционального настроя. Развитие внимания, связанного с восприятием величины предметов. |
| Тема: «В гостях у курочки» | Развитие слухового внимания, фразовой речи при ответах на вопросы. Развитие наблюдательности и зрительной памяти, восприятия (по цвету). |
| Январь | Тема: «Музыканты» | Развитие общей и мелкой моторики.  Активизация внимания, умение концентрироваться на стихотворных образах. |
| Тема: «Слонёнок Шуша и его семья». | Цели:Развитие умения согласовывать свои действия с ритмом стиха. Развитие восприятия (по величине). Развитие внимания, воображения, пространственных представлений, координации движений |
| Февраль | Тема: «Хрюшка Нюша» | Развитие двигательной координации.  Развитие умения быстрого реагировать на словесный сигнал.  Снижения психо-эмоционального и телесного напряжения. |
| Тема: «Мячик» | Развитие двигательных навыков, целенаправленной деятельности. Развитие моторики, координации движений, пространственных представлений, точности и плавности движений. |
| Март | Тема: «Помогу маме» | Формирование у детей заботливого и нежного отношения к маме. Преодоление упрямства и негативизма. Развитие умения подчиняться правилам игры, действовать в соответствии с ролью. |
| Тема:  «Прыг - скок команда» | Активизация слухового внимания и умение концентрироваться на стихотворных образах. Развитие двигательной, пространственной координации. |
| Апрель | Тема:  «Кастрюля чистюля и его друзья» | Укрепление кисти и пальчиков. Развитие внимания, умения концентрироваться на стихотворных образах, развитие фразовой речи при ответах на вопросы. |
| Тема:  «Лисичка на прогулке» | Развитие мелкой моторики, координации движений. Обучения навыкам сотрудничества. Развитие слухового внимания |
| Май | Тема:  «Букашка по имени Степашка» | Развитие моторики и координации движений. Формирование положительной самооценки. Стабилизация психических процессов, снятие Эмоционального и телесного напряжения. |
| Тема: «Пирожки и плюшки» | Развитие мелкой моторики рук и координации движений. Развитие умения чувствовать окружающее пространство, гармонично взаимодействовать с партнёрами. |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Оформление предметно-пространственной среды группы младшего возраста № 11**

**Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид деятельности | Содержание предметной среды |
| 1 | 2 |
| **Вторая младшая группа** | |
| Сенсорное, математическое развитие | Материалы для развития мелкой моторики: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мозаика крупная и мелкая, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, игры: «Составь картинку», лото, домино. |
| Творческая мастерская | Краски: гуашевые, акварельные; цветные вос­ковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; рас­краски, наличие места на стене для творчества детей; поро­лоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыс­лов (хохломская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты, цветные мелки для рисования на асфаль­те, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки) |
| Игровая | Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одеж­да и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-роле­вых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Шофер – пассажиры», «Гараж»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек |
| Физкультурный уголок | Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, ска­калки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, спортивный комплекс |
| Театрализованная | Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), театр пред­метов; полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются |
| Уголок экспериментирования | Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком – вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, лопатки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды |
| Уголок природы | Растения — с красивыми круп­ными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), инвентарь для ухода за растениями, экологическое лото |
| Конструирование | Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий де­ревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строитель­ного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей |

* 1. **Режим дня, структура НОД**

**Режим дня в теплый период года**

**Младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.30-8.00 | Прием детей | Самостоятельная игровая деятельность |
|  |  | детей |
| 8.00-8.15 | Совместная деятельность воспитателя с детьми | Чтение песенок, потешек, встреча с природой |
|  |  |  |
| 8.15-8.20 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание КГН |
| 8.30-8.50 | «Приятного аппетита» | Завтрак. |
|  |  | Воспитание культуры еды |
| 8.50-9.00 | Минутка игры | Самостоятельная деятельность |
| 9.00-9.15 | НОД | ФИЗО, ИЗО, музыка |
| 9.15-11.20 | Прогулка | игры, наблюдения, воздушные солнечные процедуры, прогулка |
| 11.20-11.50 | Возвращение с прогулки «Моем с | Игры детей, подготовка к обеду, |
|  | мылом чисто-чисто» | воспитание КГН |
| 11.50-12.20 | Обед | Воспитание культуры еды |
| 12.20-15.00 | «Это время тишины, все мы крепко спать должны!» | Подготовка ко сну. Сон с использованием музыкотерапии и чтение художественной литературы |
| 15.00-15.30 | «Это время для здоровья, закаляйся детвора» | Закаливающие процедуры |
| 15.30-15.50 | Подготовка к полднику | Обучение навыкам самообслуживания |
| 15.50-16.05 | Полдник | Воспитание культуры еды |
| 16.40-17.30 | Прогулка | Игровая деятельность детей, подготовка к прогулке, прогулка, игры, работа с родителями |

**Режим дня в холодный период года**

**Младший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** | **Содержание** |
| 7.30-8.00 | «Здравствуйте!» минутки игры, | Прием детей, игровая деятельность |
|  | индивидуальная работа с детьми | детей |
| 8.00-8.15 | Чтение песенок, потешек, встреча | Совместная деятельность |
|  | с природой | воспитателя с детьми |
| 8.15-8.20 | Минутки бодрости | Утренняя гимнастика (двигательная активность) |
| 8.20-8.30 | «Моем с мылом чисто-чисто» | Подготовка к завтраку, воспитание КГН |
| 8.30-9.00 | Приятного аппетита | Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, |
|  |  | обучение культуре еды |
| 9.20-10.20 | Минутки познания | Развивающие образовательные ситуации на игровой основе |
| 10.20-10.40 | Подготовка к прогулке | Обучение навыкам самообслуживания |
| 10.40-11.40 | Прогулка | Двигательная активность, наблюдение в природе, индивидуальная работа |
| 11.40-12.00 | Возвращение с прогулки «Моем с мылом чисто-чисто» | Игры детей, подготовка к обеду, воспитание КГН |
|  |  |  |
| 12.00-12.30 | Приятного аппетита | Обед, обучение правильное держать столовые приборы, культуре еды |
| 12.30-12.50 | Подготовка ко сну |  |
| 12.50-15.00 | «Тихо, тихо, сон идет» | Создание тихой, благоприятной обстановки для сна. Сон с использованием музыкотерапии (после периода адаптации) |
| 15.00-15.15 | Минутки бодрости | Гимнастика после сна в группе |
| 15.15-15.30 | Подготовка к полднику | Обучение навыкам самообслуживания |
| 15.30-15.50 | Приятного аппетита | Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды |
| 15.50-16.30 | Индивидуальная работа |  |
| 16.30-17.30 | Час свежего воздуха | Обучение навыкам самообслуживания, прогулка, уход детей домой, работа с родителями |

**Расписание НОД**

**Понедельник 1) физо 9:00 – 9:15**

**2) разв.речи\чтение худ.лит 9:25 – 9:40**

**Вторник 1) музыка 9:00 – 9:15**

**2) соц.мир\природа 9:25 – 9:40**

**Среда: 1) физо 9:00 – 9:15**

**2) лепка\аппликация 9:25 – 9:40**

**Четверг: 1) музыка 9:00 – 9:15**

**2) математика 9:25 – 9:40**

**Пятница: 1) рисов.\констр. 9:00 – 9:15**

**2) физо 9:25 – 9:40**

* 1. **Перечень методических пособий**

1. «Комплексные занятия по программе «Детство» Ю.Б. Сержантова, А.В. Елаева
2. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» - О.В. Дыбина
3. «Конспекты занятий во 2й мл. группе» Н.А. Карпухина
4. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» Т.В. Вострухина, Л.А. Кондрыкинская
5. «Добро пожаловать в экологию» О.В. Воронкевич
6. «Развитие речи» Ушакова
7. «Художественное творчество по программе «Детство» Н.Н. Леонова
8. «Лепка с детьми 3-4 лет» Д.Н. Колдина
9. «Аппликация с детьми 3-4 лет», Д.Н. Колдина
10. «Занятия по ознакомлению с художественной литературой» Ушакова
11. «Ознаомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством» Т.Н. Популина
12. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» Л.И. Пензулаевна
13. «Подвижные игры и игровые упражнения» Л.И. Пензулаевна
14. «Прогулки в детском саду» И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова
15. «Рабочая программа воспитателя – ежедневное планирование по программе «Детство» 2-я мл.гр. Н.Н. Гладышева, Ю.Б. Сержантова
16. «Конструирование и художественный труд в детском саду! Л.В. Куцакова
17. «Работа детского сада с семьей» Л.Е. Осипова
18. «Планирование деятельности детей в режиме дня» Н.С. Голицына
19. Программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова.
20. «Воспитание у детей правильного произношения» М.Ф. Фомичева
21. «Комплексные занятия с детьми 3-7 лет – формирование мелкой моторики» Н.Л. Стефанова
22. «Правила дорожного движения. Младшая и средняя группа» Л.Б. Поддубная
23. «Утренняя гимнастика в детском саду» Т.Е. Харченко
24. «Хрестоматия для дошкольников 3-4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей» Н.П. Ильчук.